

しよしや まな  
書写のきほんを学ぼう

【第13回】 かん字の組み立て方(1)左右



書き方教室  
しよしや まな  
書写のきほんを学ぼう

千葉大学教授

樋口 咲子

今月のもくひょう

今月は、左右にならんだ部分からできているかん字の組み立て方について学んでいくよ。きほんのかん字は、へんやつくりになると、どんなふうに形かわるのかな。  
へんとつくりのととのえ方のきまりを知って、字形をととのえて書けるようにしよう。

糸 + 会 =

言 + 売 =

木 + 寸 =

火 + 田 =

里 + 予 =

王 + 里 =

つぎの二つのかん字をよこにならべると、どんなかん字ができるかな。

① かん字たし算



<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 2em;"> <span>系</span> <span>会</span> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 2em;"> <span>言</span> <span>売</span> </div>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 2em;"> <span>絵</span> <span>読</span> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 2em;"> <span>読</span> </div>

② へんとつくりは  
たて長

右と左に分けられるかん字の部分形のうち、左にあるものをへん、右にあるものをつくりといいます。へんもつくりも、たて長に書かないとマス目からはみ出てしまいます。かん字たし算で、へんとつくりをたて長に書けましたか。

よこに広がった文字は、一文字に見えないね。

③ へんになると点画が  
かわる

◆右はらいは点にかわるんだね。

◆右はらいはどうなるのかな。

<div style="font-size: 3em; color: gray;">火</div> <div style="font-size: 3em; color: gray;">畑</div> <div style="font-size: 3em; color: gray;">里</div> <div style="font-size: 3em; color: gray;">野</div>	<div style="font-size: 3em; color: gray;">木</div> <div style="font-size: 3em; color: gray;">村</div> <div style="font-size: 3em; color: gray;">王</div> <div style="font-size: 3em; color: gray;">理</div>
---	---

右はらいは点にかわるんだね。

よこ画は右上はらいにかわるんだね。

◆へんのさいごのよこ画はどうなるのかな。

みましよう。



へんの右がわはつくりを書きやすくするためにそろえるんだね。

銀 金

てんかく かたち  
点画の形も  
かわっているね。



④ へんの右がわはどうなっている？

ちゅうしん  
へんの中心

もじ ちゅうしん  
文字の中心

へんの中心は右よりになるんだね。

銀 金

⑤ へんの中心はどうなっている？

へんのよこ画はもとのかん字やつくりより右に上がっているね。

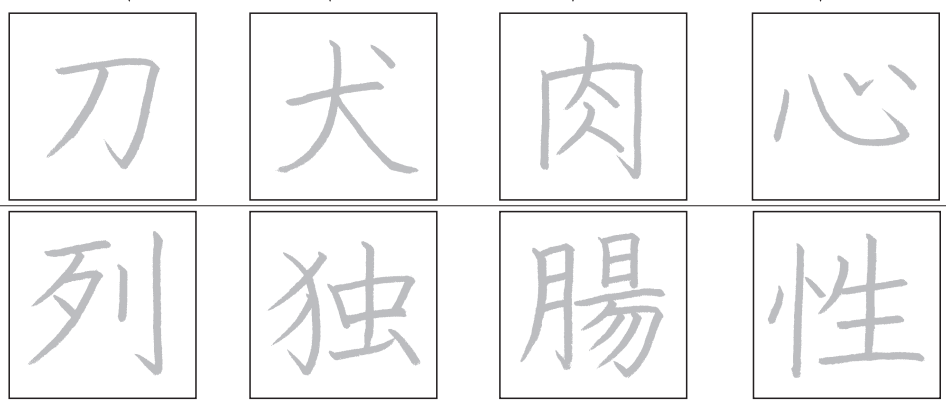
銀 金

⑥ へんのよこ画の方向はどうなっている？

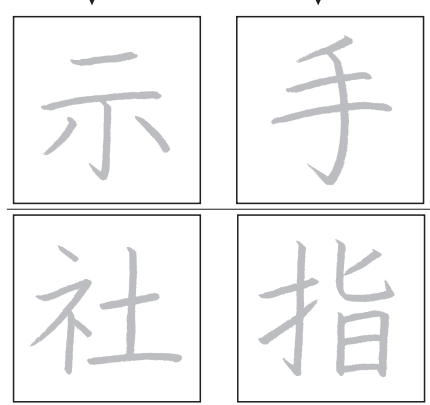
⑦ 形が大きくかわる  
なかまたち

へんやつくりになると大きく形がかわるなかまがあるよ。もとのかん字を考えてみよう。

列 りつとう 独 けものへん 腸 にくづき 性 りっしんべん



社 しめすへん 指 てへん



指導のワンポイント

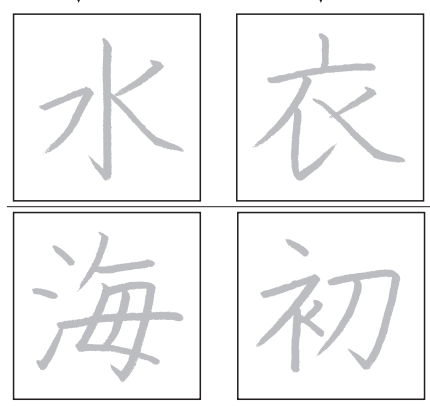
書写指導の上で、「木」のように構造上分けることのできない文字を単独文字（基本形）、分けることのできる文字を複合文字（応用形）と呼びます。単独文字が複合文字になると、偏は次のように変化させて書きます。

- ① 偏の右側を垂直線上にそろえる。
- ② 偏の中心を右寄りにする。
- ③ 偏の横画をより右上がりにする。

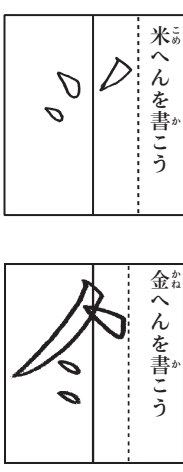
旁は形を変えませんが、左側の点画をやや切り詰めたり、斜め方向の点画の角度を垂直方向に近づけて広がらないようにしたりします。

これらの文字感覚を養うために、ねらいに合わせたワークシートを作成して活用するとよいでしょう。

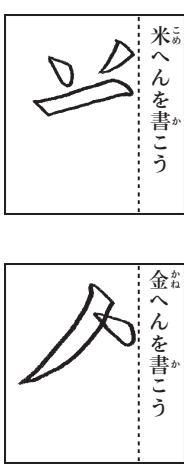
海 さんずい 初 ころもへん



① 偏の右側を垂直線上にそろえることをねらいとしたワークシート



② 偏の中心を右寄りにすることをねらいとしたワークシート



③ 偏の横画をより右上がりに書くことをねらいとしたワークシート

