

大阪府高槻市における 中学校武道必修化の取組

高槻市教育委員会

高槻市は、北には緑豊かな北摂連山、南には水量豊かな淀川が流れており、自然豊かなまちである。また、京都と大阪の間に位置し、古くから都と西国を結ぶ交通の要所となっており、市内には古き良き歴史と文化が残っている。自然豊かな環境や交通の利便性などから、平成15年には人口35万人を超える中核市へと発展した。



武人埴輪（今城塚古墳）

1 はじめに

本市には、18校の中学校があり、生徒数は約9100名である。

武道が必修となるまでは、学校の裁量で武道（柔道・剣道）の授業を実施していたが、その実施率は少なかった。これには、大きな2点が理由としてあげられる。

環境整備には多くの予算が必要であることから、積極的に武道を実施することは難しかった。

二つめは、武道を指導できる保健体育科教員の指導経験不足である。教員の入れ替わり等で、武道の指導経験のある保健体育科教員が少なくなる一方、指導経験のない新規採用教員が増える現状があった。

まず、一つめは、環境整備の点である。本市の中学校で武道場が設置されているのは18校中2校であり、多くの学校が武道を実施する環境が整っていない状況であった。柔道畳や柔道着、剣道具等の

このような中、平成24年度からの武道必修化に向けて、教育委員会としても対応策について検討していくこととなった。

2 武道必修化に向けた取組について

平成24年度からの武道必修化に向けて、本市では、国や府の事業を活用して2点の課題を克服してきた。

まず、府の事業である「平成22年度中学校武道必修化に向けた地域連携指導実践校事業」を受け、2校が実践校として取り組んだ。続いて、文部科学省の学校体育振興事業である「平成23年度中学校武道必修化に向けた地域連携指導実践校事業」の委託を受け、16校が実践校として取り組んだ。この二つの事業を活用して、市内18校すべての学校が、平成24年度からの武道の必修化に向けて研究し、取組を進めた。

特に、16校が実践校として取り組んだ平成23年度の文科省委託事業では、「新学習指導要領に対応した単元計画の作成と指導のあり方」「地域の指導者と保健体育担当教員の連携のあり方」をテーマに、以下の内容で実施した。

〈趣旨〉
中学校で平成24年度から男女共に必修となった武道を安全かつ円滑に実施できるよう、地域指導者・団体等の協力のもとで教員の



剣道具を装着した授業（蹲踞）



柔道授業では礼法もしっかり学ばせる

【武道】中学校学習指導要領解説に対する高槻市の考え方

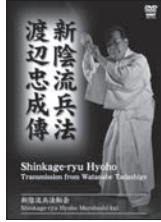
中学校学習指導要領解説 保健体育【武道】	高槻市の考え方
<p>(2) 剣道</p> <p>第1学年及び第2学年では、相手の動きに応じた基本動作から、基本となる技を用いて攻防を展開できるようにする。</p> <p>「基本となる技」とは、しかけ技の基本となる技や応じ技の基本となる技のことである。しかけ技の基本となる技は、<u>小手一面、面一胴などの二段の技や、引き面や引き胴などの引き技</u>のことである。また、応じ技の基本となる技は、<u>面抜き胴や小手抜き面などの抜き技</u>のことである。</p> <p><例示></p> <p>○しかけ技</p> <p><二段の技></p> <ul style="list-style-type: none"> ・最初の小手打ちに相手に対応して隙ができたとき、<u>面を打つこと。</u> <p>(小手一面)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・最初の面打ちに相手に対応して隙ができたとき、<u>胴を打つこと。</u> <p>(面一胴)</p> <p><引き技></p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手と接近した状態にあるとき、隙ができた面を退きながら打つこと。(引き面) ・相手と接近した状態にあるとき、隙ができた胴を退きながら打つこと(引き胴) 	<p>「基本となる技」とは、しかけ技の基本となる技や応じ技の基本となる技のことである。しかけ技の基本となる技は、<u>面、小手、胴などの一本打ちの技</u>、小手一面、面一胴などの<u>連続技(二段の技)</u>や、引き面や引き胴などの引き技のことである。また、応じ技の基本となる技は、<u>面抜き胴や小手抜き面などの抜き技</u>のことである。</p> <p><例示></p> <p>○しかけ技</p> <p><一本打ちの技></p> <ul style="list-style-type: none"> ・攻めに対する相手の変化をとらえた打突。 <p><連続技(二段の技)></p> <ul style="list-style-type: none"> ・最初の小手打ちに相手に対応して隙ができたとき、面を打つこと。 <p>(小手一面)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・最初の面打ちに相手に対応して隙ができたとき、<u>胴を打つこと。</u> <p>(面一胴)</p>

【武道】中学校学習指導要領解説に対する高槻市の考え方

中学校学習指導要領解説 保健体育【武道】	高槻市の考え方
<p>[第1学年及び第2学年]</p> <p>1 技能</p> <p>(1)柔道</p> <p>投げ技は、取(技をかける人)と受(技を受ける人)の双方が比較的安定して投げたり、受け身をとったりすることのできる技のことである。また、固め技は、取と受の双方が、比較的安定して抑えたり、応じたり(逃れたり)することのできる技のことである。</p> <p>指導に際しては、投げ技では、2人1組の対人で、崩し、体さばき、受け身を用いて、投げ技の基本となる技を扱うようにするとともに、膝車から支え釣り込み足などの支え技系、<u>大外刈りから小内刈り、大内刈り</u>などの刈り技系、<u>体落としから大腰</u>などのまわし技系など系統別にまとめて扱うようにする。</p> <p><例示></p> <p>○投げ技</p> <ul style="list-style-type: none"> ・取は後ろさばきから体落としをかけて投げ、受は横受け身をとること。 ・取は前回りさばきから大腰をかけて投げ、受は前回り受け身をとること。 ・取は前さばきから膝車をかけて投げ、受は横受け身をとること。 ・<u>取は前さばきから大外刈りをかけて投げ、受は後ろ受け身をとること。</u> ・取は前さばきから支え釣り込み足をかけて投げ、受は横受け身をとること。 ・取は前さばきから小内刈りをかけて投げ、受は後ろ受け身をとること。 	<p>指導に際しては、投げ技では、2人1組の対人で、崩し、体さばき、受け身を用いて、投げ技の基本となる技を扱うようにするとともに、膝車から支え釣り込み足などの支え技系、<u>小内刈り、大内刈り</u>などの刈り技系、<u>大腰から体落とし</u>などのまわし技系など系統別にまとめて扱うようにする。</p> <p>※大外刈りは実施しない</p>

新陰流兵法 渡辺忠成伝

[DVD] カラー95分 / 税込 ¥ 5,724 / 品番SPD-7518 / 英語字幕



新陰流は剣聖・上泉伊勢守信綱によって戦国時代に創始され、その後の各流派のほとんどに影響を与えたとされる日本を代表する流派である。新陰流兵法転會（まるぼしけい）宗主として活動を続けてきた渡辺忠成が、新陰流の教え、技法心法体系、文化的側面を紹介する。

渡辺忠成 (WATANABE Tadashige)
1941年(昭和16年)東京に生まれる。1948年、父渡辺忠敏について稽古を始める。1969年1月、新陰流の弘流、顕彰のために「新陰流兵法転會」を結成。日本各地はもとより、アメリカ、ロシア、ポーランドなどを拠点に活動。1972年、新陰流の道統を継承し、新陰流兵法二十二世となる。

〔収録内容〕礼法／執刀法／転(まるぼし) 教習課程に応じた使い方の変化／燕飛之巻／剣と体術／新陰流の特徴的な太刀／殺人刀・活人刀・本伝と内伝／インタビュー：新陰流流祖上泉伊勢守とその時代、柳生一族と新陰流／上泉伊勢守の「陰」と「影」／上泉伊勢守と塚原卜伝、愛洲移香斎／長岡桃樹先生について／武器について／新陰流の継承／江戸柳生と尾張柳生／修行とは／古伝の殺人刀と活人刀の教え

剣道具 用と美

[DVD] カラー69分 / 税込 ¥ 3,024 / 品番SPD-8808 / 英語字幕



剣道具が持つ、優れた道具としての合理性と、実用を突き詰めた美しき、匠の技が息づく伝統工芸品である剣道具は、正しい使い方を心がけ、適切な手入れを行うことで、安全性が保たれ、長く快適に使うことができます。

本作品は、剣道競技者、指導者の方々に向けて、剣道具の特徴と正しい着装、手入れの仕方を紹介したものです。毎日の保守・管理方法をわかりやすい図解で紹介したテキストブック「剣道用具の保守・管理」(30ページ)も封入。

〔収録内容〕剣道具の歴史／剣道具の製造-面、胴、小手、垂／剣道着と袴の着装法／剣道具の着装法-重、胴、手拭い、面、小手／剣道具の外し方、しまい方／剣道着と袴のたたみ方／保守と管理-剣道着と袴の手入れと注意点、剣道具の手入れと注意点、竹刀の作り方、竹刀の手入れと注意点

合気道 基本技法の真髄

[DVD] カラー46分 / 税込 ¥ 4,629 / 品番SPD-8402



合気道家でありフィルム制作者であるアラン・ゲリエ渾身のドキュメンタリー第2弾。開祖・植芝盛平が披露した基本技法を、道主・植芝吉祥丸、藤平光一、大沢喜三郎、五月女貢、引土道雄、山口清吾が行う画期的な内容。歴史的演武の記録も公開。貴重映像を通して合気道とは何か、合気道の原点とは何か、が明らかになる。すべての合気道家たち必見の映像がここに。

〔収録内容(演武者 敬称略)〕「基本技法」一教(植芝盛平/植芝吉祥丸/藤平光一/大沢喜三郎) 受け(遠藤征四郎/五月女貢)二教(植芝盛平)三教(植芝盛平/引土道雄)四教(植芝吉祥丸) 四方投げ(植芝盛平/受け(阿部正/大沢喜三郎/山口清吾) 小手返し(植芝盛平/受け(阿部正(関西) 天地投げ/内回転投げ/外回転投げ/入り身投げ/後回り落し/呼吸投げ/側面入り見投げ/呼吸法(植芝盛平)「第11回全日本合気道演武大会」大沢喜三郎/多田宏/五月女貢/増田誠寿郎/菅沼守人/渡辺信之/佐々木将人/西尾晶二/山口清吾/植芝吉祥丸(東京・日本武道館)における植芝吉祥丸道主の演武)「合気会 鶴開き」の演武(1973年正月 植芝吉祥丸道主/1957年正月 植芝盛平開祖(開祖による旧合気会での演武会)「

現代月山伝 日本刀鍛錬の記録

百錬精鉄 刀匠 月山貞利 ~綾杉の系譜~ 普及版

[DVD] カラー34分 / 税込 ¥ 4,860 / 品番SPD-8806 / 英語字幕



伝統の業を受け継ぎ、後世に伝える残す。月山派800年の系譜。鎌倉時代に隆盛を極めた出羽の月山伝。月山伝は、地金に綾杉、刀身彫りが特徴です。その流れを汲み、800年の伝統を受け継ぐ月山貞利(がっさんさだとし)。大学卒業後、父の人間国宝、故月山貞一の薫陶を受け刀鍛冶の道に入る。現在は、月山一門当主として後継者育成にも尽力し、多くの優秀な刀鍛冶を輩出しています。

〔日本刀製作工程〕月山派の歴史/大阪月山派/月山日本刀鍛冶道場/月山貞利/祈り/玉鋼/水へし/積み沸かし/下鍛え/卸鉄/上鍛え/沸かし延べ/火造り/土置き/焼き入れ/下砥ぎ/刀身彫刻/月山貞利の作品/インタビュー

小山田崇之 合気道の身体 その神秘

[DVD] カラー123分 / 税込 ¥ 5,724 / 品番SPD-8071 / 英語字幕



合気道の極意を世に問う審査科目「少年部10級〜初段基本技 一般部10級〜4級」を収録。塩田剛三先生曰く、極意は初めにあり!!テキストとしても視聴可能な画期的DVD。

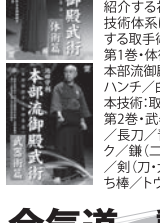
合気道の達人塩田剛三によって設立され、実戦合気道の総本山として名高い合気道養神館。塩田剛三の下で合気道を学び、養神館本部道場にて20数年にわたり指導を行ってきた小山田崇之が、自ら会得した合気道を教える。

〔収録内容〕構え/正座法/礼法について/膝行法/基本動作 体の変更(一)(二)/臂力の養成(一)(二)/終末動作(一)(二)/前方回転受身/後方回転受身/後方受身/前方飛躍受身/後方飛躍受身/片手持ち四方投げ(一)(二)/正面打ち一か条抑え(一)(二)/片手持ち二か条抑え(一)(二)/正面打ち三か条抑え(一)(二)/正面打ち四か条抑え(一)(二)/片手持ち側面入身投げ(一)(二)/横面打ち正面入身投げ(一)(二)/正面打ち小手返し(一)(二)/片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)/両手持ち天地投げ(一)(二)/座り技正面打ち一か条抑え(一)(二)/座り技両手持ち呼吸法(一)(二)

池田守利 本部流御殿武術 (本部御殿手・本部拳法)

体術篇/武器術篇

体術篇 [DVD] カラー85分 / 税込 ¥ 5,724 / 品番SPD-7515
武器術篇 [DVD] カラー67分 / 税込 ¥ 5,724 / 品番SPD-7516



琉球王家を守るために一子相伝で伝えられてきた秘伝の技。本部流御殿武術を体系的に紹介する初めての映像作品。達人、上原清吉直伝の技を紹介。本部流御殿武術・手道の技術体系は、体術と武器術があり、体術はさらに、素手による打撃の剛術、相手を掴んで制する取手術の柔術に大別される。

第1巻・体術篇〔収録内容〕手之元/歩法/剛術(素手術)基本技術:その場基本/移動基本/本部流御殿武術の型:元手一、二/合戦手三〜五/実戦手突き/実戦手蹴り/保存型:ナイハンチ/白熊/突き・蹴り・突き蹴り/刺さの要点/剛術(素手術)相対技術/柔術(取手術)基本技術:取手(拝み手、押し手、こねり手)/相対技術(浜千鳥/浜千鳥と取手/捕縛術)第2巻・武器術篇〔収録内容〕基本技術:素振り/山刀/剣(刀・太刀)/槍/両刃の剣(二刀)/長刀/青龍刀/權(ウエーク)/銃(サイ)トウファー(二本本)/合戦棒/打ち棒/ヌーチク/鎌(二丁) 刀の使、方/相対技術:居合取り/両刃の剣(二刀)/両刃の短剣(二刀)/剣(刀・太刀)/長刀/山刀/槍/合戦棒/銃/鎌(二丁)/權(ウエーク)/ヌーチク/打ち棒/トウファー/本部流御殿武術技術体系:剛術(素手術)/柔術(取手術)/武器術

合気道 動作の原理

[DVD] カラー54分 / 税込 ¥ 5,400 / 品番SPD-8403



合気道の本質は動きにあるのではなく目につかない内部に存在する。開祖、植芝盛平をはじめとする歴史的映像資料を数多く引用し、合気道の理合を論理的に解明。合気道家であり映像制作者であるアラン・ゲリエ渾身のドキュメンタリー第3弾。

開祖・植芝盛平に始まり、植芝吉祥丸道主、藤平光一、引土道雄、山口清吾ら、高名な師範たちによる歴史的演武をもとに、合気道の原理をひとつとく。外国人ならではの視点から、合気道の技を論理的に解説した画期的作品。

〔収録内容(演武者 敬称略)〕: 氣と呼吸 藤平光一/身をかむすな技法 植芝盛平、植芝吉祥丸、植芝守央、藤平光一、山口清吾/力学の原理 植芝盛平、植芝守央、藤平光一、中園睦郎/コマの力 大澤喜三郎、山崎 武/距離 植芝盛平、山口清吾、大澤喜三郎/動作反応 植芝盛平、山崎 武/立っている人の安定性、不安定性 引土道雄、山崎 武/後ろ取り アラン・ゲリエ/腰のコンタクト 植芝盛平、アラン・ゲリエ・見えない真実 植芝盛平、植芝吉祥丸、植芝守央、引土道雄、山口清吾 / 演武 植芝盛平

日本刀の研磨と手入れ

本阿彌光洲 普及版

[DVD] カラー28分 / 税込 ¥ 4,860 / 品番SPD-8807 / 英語字幕



日本刀の研磨・鑑定における最高峰「折り紙付」の語源ともなった本阿彌家本阿彌家は、室町時代から日本刀の研磨・鑑定を生業とし、古くから数多くの名人を輩出してきた。現宗家である本阿彌光洲もまた、2014年10月、国指定重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定され、その卓越した技術が評価された。光意系18代本阿彌光洲の日本刀研磨技術をつぶさに披露した貴重映像に加え、ジャパニーズスタンダードとも言える本阿彌家の日本刀手入れ方法と鑑賞方法も同時収録。

〔収録内容〕本阿彌光意系十八代目 本阿彌光洲プロフィール/日本刀の作法〜本阿彌光洲〜/日本刀研磨技術〜下地研〜/日本刀研磨技術〜本阿彌光洲〜

武道授業 実践の概要紹介 大阪府高槻市



教員研修 (実技講習会)

- ①平成24年度新学習指導要領完全実施により、武道の必修化に向けて、保健体育科教員のさらなる指導技術の向上
- ②武道の授業における安全指導の徹底
- ③市内全体での単元計画の共有

- ④実践校の公開授業、研究協議の実施
- 〔環境整備〕
柔道実施校 4校
柔道畳(60枚)・柔道着(42着)・ヘッドキャップ(42個)
剣道実施校 4校
竹刀(42本)

- ①地域指導者(外部指導者)を活用して、武道の授業において保健体育科教員とティームティーチングを実施
- ②地域連携指導者推進協力者会議(有識者・関係団体代表・中学校校長会代表・中学校教頭会代表・実践校保健体育科教員代表・地域指導者・保護者代表)を年2回開催
- ↓安全に配慮した効果的な単元計画モデルの研究
- ③保健体育科の教員の指導力向上をめざし、実技講習会を開催
- ④実践校の公開授業、研究協議の実施

- ①平成24年度新学習指導要領完全実施により、武道の必修化に向けて、保健体育科教員のさらなる指導技術の向上
- ②武道の授業における安全指導の徹底
- ③市内全体での単元計画の共有

- ④実践校の公開授業、研究協議の実施
- 〔環境整備〕
柔道実施校 12校
柔道畳(60枚)・柔道着(42着)・ヘッドキャップ(42個)
剣道実施校 4校
竹刀(42本)

- ①地域指導者(外部指導者)を活用して、武道の授業において保健体育科教員とティームティーチングを実施
- ②地域連携指導者推進協力者会議(有識者・関係団体代表・中学校校長会代表・中学校教頭会代表・実践校保健体育科教員代表・地域指導者・保護者代表)を年2回開催
- ↓安全に配慮した効果的な単元計画モデルの研究
- ③保健体育科の教員の指導力向上をめざし、実技講習会を開催
- ④実践校の公開授業、研究協議の実施

- ⑤実践校の公開授業、研究協議の実施
- 〔環境整備〕
柔道実施校 4校
柔道畳(60枚)・柔道着(42着)・ヘッドキャップ(42個)
剣道実施校 4校
竹刀(42本)

★お求めはお近くの書店、レコード店、ビデオショップが直接当社にて。

通信販売お申し込み方法

- 1.代金引換**
 - a)電話で申し込み(受付時間:月〜金10:00〜18:00 時間外および土・日・祝祭日のお申し込みはお受けできません。)
 - b)クレジットカードより、郵便で申し込み (インターネットお申し込み クレジットカードからの申し込みはございません。)
- 2.郵便振替** 郵便局備え付けの郵便振替用紙にて、郵便局窓口でご送金下さい。 口座番号 00190-9-753158
- 3.現金書留** 現金書留用封筒で郵便局よりお送り下さい。

※いずれの場合でも、住所、氏名、電話番号、商品名を必ず明記の上、お送り下さい。

送料無料サービスについて/基本的に通販の際の送料は無料サービスとなっておりますが、商品の税按本体価格が5,000円以下の場合は全国一律500円の送料をいただいております。5,000円以下の商品を複数お買いあげいただく、一回にお送りする商品の本体価格が5,000円を超える場合は、同じく送料は無料となります。ご確認の上、ご送金下さいませようお願いいたします。

※住所・電話・FAX番号が変更になりました

QUEST 株式会社クエスト
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-28-10 三慶ビル3F
TEL 03-6380-3031 FAX 03-3209-5535
営業時間 AM10:00〜PM6:00
土曜日・日曜日 祝祭日 休み

クエストホームページでも新作をチェックできます!
<http://www.queststation.com>



●JR高田馬場駅から歩いて1分