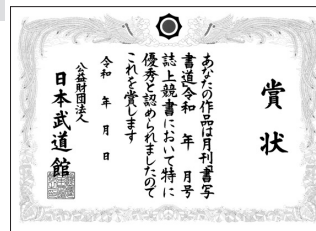


12月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一（6級下） 富山 愛美
素直な運筆で、まとめ方も優秀。

うた
小一とみ山あみ

小二（3級下） 渡辺 万葉
どこを見ても素晴らしい優秀作。

そら
小二わたなべまな

小三（3級中） 大島あかり
字形整い、全体配置が良く優秀。

木こ
小三 大島あかり

小四（1級上） 飛田陽奈子
毛筆の良さを発揮した字形氏名◎

火星
小四飛田陽奈子

小五（準特級下） 月川 明奏
洗練された筆使いと字形美し

子も
小五月川明奏

小六（準特級中） 紺野 藍平
落ちついた用筆配字絶妙の作

寒風
小六紺野藍平

中学・楷書（秀級上） 秋本 莉奈
字形・用筆とも安定感抜群の作

流星
中二 秋本莉奈

中学・行書（特級中） 村松 愛奈
用筆確実行書の流れよい優秀作

流星
中二 村松愛奈

中学・漢字と仮名（準秀級上） 枡田 詩織
整然とした作、氏名との調和秀

寒の星
一点ひびく
基地の上
中三 枡田詩織

楷書A（八段） 桑名 和子
運腕大きく気力充実。格調高し

無形
和風

楷書B（六段） 鈴木 芳子
力強い筆致で古典に肉薄している

是存
芳子

行書（六段） 川越 洋子
重厚な線による密度の高い秀作

書齋
洋子

草書（八段） 小川 紫苑
生命感のある用筆、字形も充実

草書

篆書（四段） 永田 涼泉
一寸荒いが気魄充実した魅力作

都相庭
涼泉

仮名有級（特級） 沼田喜美子
潤滑巧みで全体バランス絶妙佳

あれたら
沼田喜美子

仮名有段（七段） 瀬下久美子
緩急自在に筆よく走り秀でる

あれたら
瀬下久美子