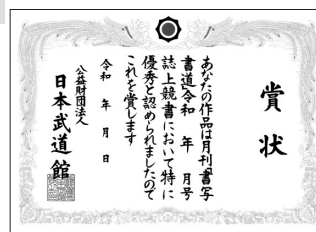


2月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

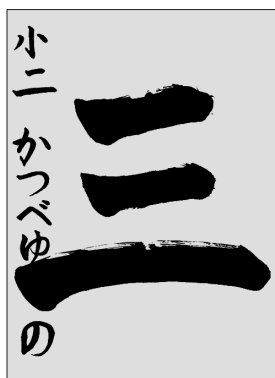


特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一（5級下）
堀内 香穂
用筆よく、氏名配置よい優秀作



小二（4級中）
勝部 夢望
運筆力強く字形優れる快心の作



小三（4級下）
今村 育海
字形・用筆とも優れ、氏名整う



小四（3級上）
神鳥 結加
運筆大きく線が清々しい氏名◎



小五（1級上）
丹羽 健悟
基本点画、書きぶりが丁寧◎



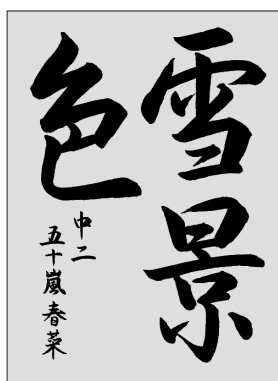
小六（特級下）
姉川 ひなか
筆使い丁寧かつ余白が生きた作



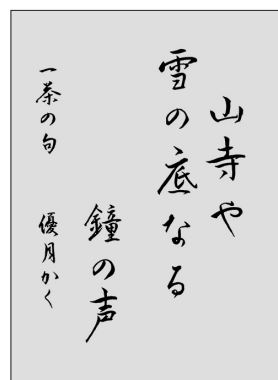
中学・楷書（特級上）
高橋 美海
字形・線質ともに抜群の優秀作



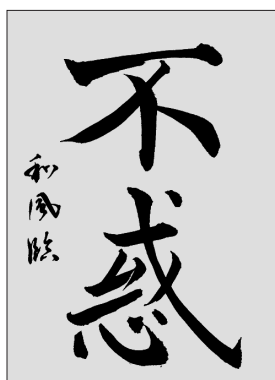
中学・行書（6級下）
五十嵐 春菜
運筆丁寧素直な筆致の優秀作



中学・漢字と仮名秀級上）
毛呂 優月
文字大小適切で調和の良い秀作



楷書A（八段）
桑名 和子
気脈通り、筆力充実。見応え有り



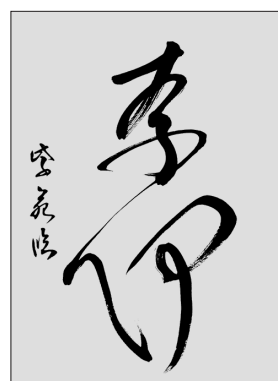
楷書B（五段）
中野 由美
濃墨の筆致と運筆のリズムが秀



行書（四段）
飯田 彩雲
強調する画が全体の空間把握



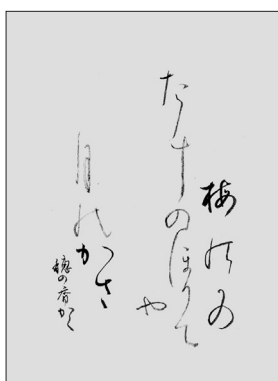
草書（八段）
小川 紫苑
点画正確、線の強さ、字形充実



篆書（七段）
中原 草波
線の切れ渡え抜群で真に美しい



仮名有級（準初段）
上垣穂の香
筆力充実して紙面構成抜群な秀作



仮名有段（七段）
原 佐知子
淀みなく緩急ある運筆で秀逸

