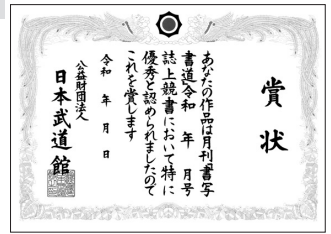


11月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

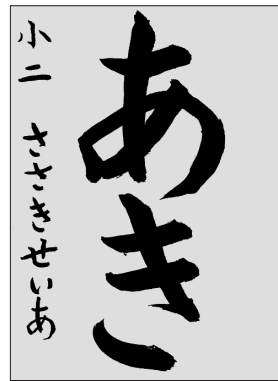


特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一（7級上） 本田 蓮里
ほ先の動き◎次へつづく気持ち◎



小二（7級上） 佐々木惺海
慎重で正しい筆使い、字形整った



小三（3級中） 石川さくら
線質見事で響き感じる秀作



小四（1級下） 安部 真優
素直な用筆で整った字形優秀



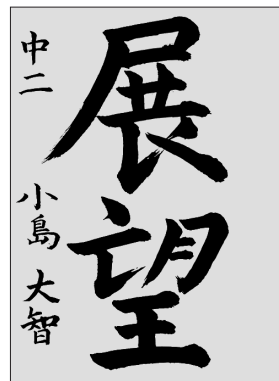
小五（3級上） 栗田 聖悠
用筆確かで字形・筆勢共に優秀



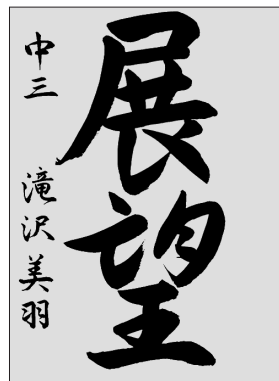
小六（準特級下） 小林 龍也
字形整い大きき太き適切な秀作



中学・楷書（優級中） 小島 大智
字形引き締まり、余白美あり



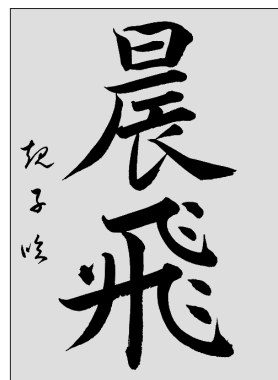
中学・行書（準秀級下） 滝沢 美羽
確かな運筆、バランスよい秀作



中学・漢字と仮名（優級下） 中原 愛彩
字形・用筆抜群、収め方も見事



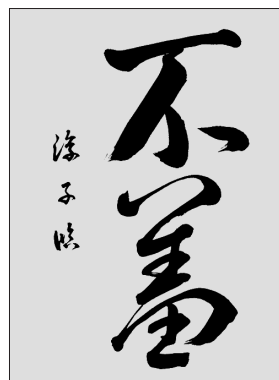
楷書A（四段） 並木 規子
伸びやかな運筆字形も揺るぎ無し



楷書B（六段） 山崎 順子
鈍くさわやかな払いが群をぬく



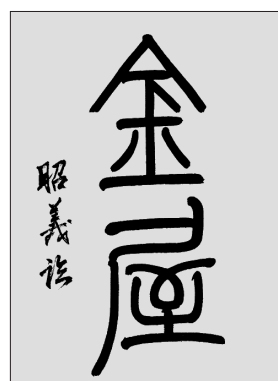
行書（八段） 佐高 淳子
安定感抜群の運筆力で線質上々



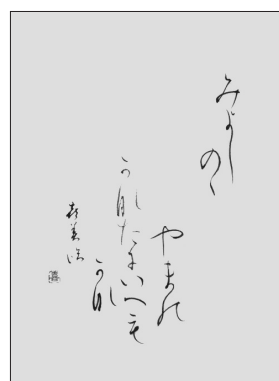
草書（八段） 中井 雅峯
伸びやかな運筆、筆線のキレも上々



篆書（七段） 秋元 昭義
篆書の字形も筆法も章法も見事



仮名有級（準初段） 沼田喜美子
切れよく張りある筆線運筆自在



仮名有段（七段） 今川 康代
太細の変化絶妙で紙面配置見事

