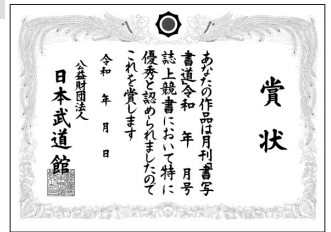


7月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一(6級上) 野田 芽里
正しい穂先の動き、氏名も堂々



小二(4級下) 宮川 星菜
力強く丁寧な筆使いと字形が抜群



小三(2級中) 粟田 瑛仁
細部まで安定した仕上がりの作



小四(5級上) 須田 茅菜
字形筆使い字配り共によく優秀



小五(1級中) 荒木千緒里
字形・用筆・配字ともに優秀



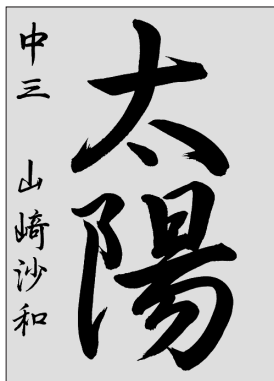
小六(準特級上) 平澤 花香
字形・線質ともに見事な優秀作



中学・楷書(準初段下) 富山菜津美
余白をよく捉え、字形も優秀



中学・行書(準初段上) 山崎 沙和
用筆確実で自然な太細、字形◎



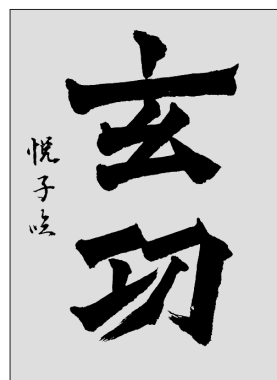
中学・漢字と仮名(優級上) 岡田 龍和
右上がりの統一感◎用筆字形秀



楷書A(八段) 佐高 淳子
用筆佳字形安定無駄無く格調高い



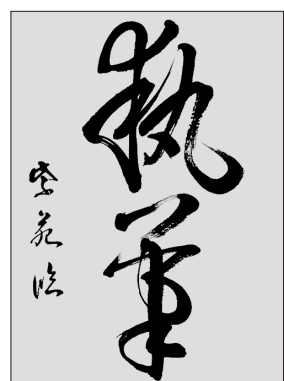
楷書B(七段) 伊藤 悦子
やや小ぶりだが字形よく鋭い



行書(六段) 富田 廣子
個性的な線質で魅力的な世界佳



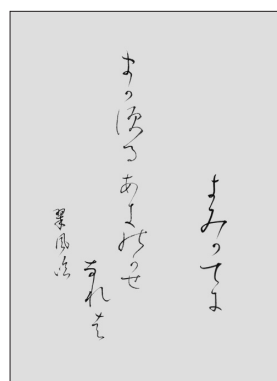
草書(八段) 小川 紫苑
緩急自在で筆勢充実。格調高し



隷書(八段) 杉山 桃霞
基本、伸び、冴え何れも模範的



仮名有級(準初段) 野明美智代
確かな運筆で筆脈通り余白美有



仮名有段(八段) 林 紀美子
安定した構成で線の太細変化妙

