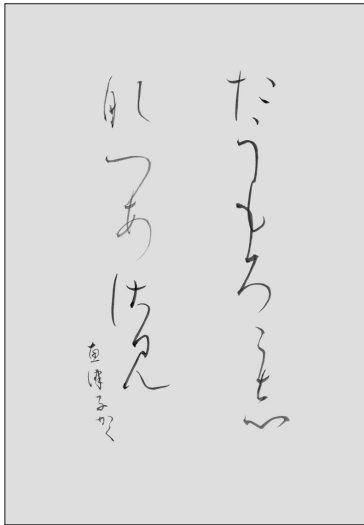


7月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門(七段)
丁寧な用筆で墨色美しい秀逸作



坂田恵津子

書式・毛筆(五段)
筆力充実し、間架結構手の中にす

臨池	入木	書聖
御家流	分間	布白
右筆	間架	結構法
筆法	筆法	筆法

岡本 祐河

漢字(八段)

文字の懐を広くとり、大らかに自然体に構えた造形が優。伸びやかな線質で紙面の構成も充実



櫻井 雅子

仮名(三段)

潤滑な表現が上手くいったのも加工紙使用による。紙面全体が充実し大胆表現ながら行間が絶妙



福田 玲泉

書式・硬筆(七段)
文字の大小、行の整い、きれいな線で秀作

ローマ(Roma)は、1871年
にフィレンツェに代わって統一
イタリアの首都となった。
ローマの首都

玉置千津子

7月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書(七段)
情緒ある表現、字形リズム充実

竹内 陽峰

