

特別優秀作品者に贈呈

3月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

幼児・小一(6級上) 米田 楓彩
運筆の呼吸◎ほ先正確氏名も◎



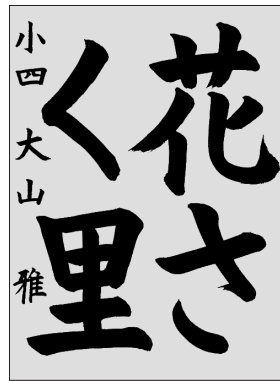
小二(3級下) 田口 桃花
運筆正しく画の長さ適切で字形整う



小三(2級上) 湯浅 文乃
力のぬき方良く安定感ある秀作



小四(2級下) 大山 雅
字形筆使いに優れ配字も見事



小五(4級上) 長谷川 舞
用筆正確で字形安定した優秀秀作



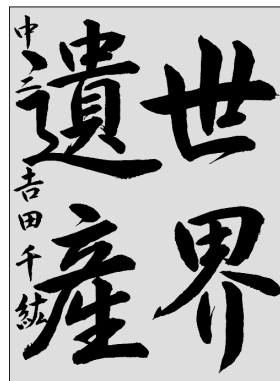
小六(特級上) 本田 蓮南
字形よく整い完成度高い優秀秀作



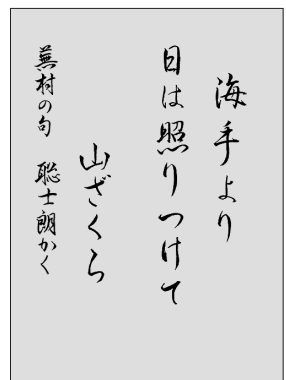
中学・楷書(準優中) 市川 桜子
冷静で正確な筆使い、字形抜群



中学・行書(準初段上) 吉田 千紘
筆力充実、まとめよい最優秀秀作



中学・漢字と仮名(準秀級中) 高見聡士朗
高低・余白◎行意の美しい秀作



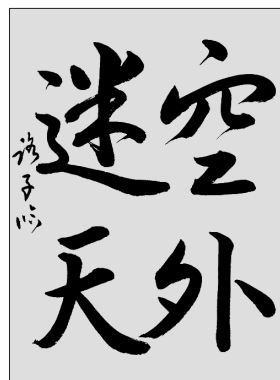
楷書A(七段) 大村 洋子
点画の重みによって字形も安定す



楷書B(六段) 柳澤美沙代
4文字を半紙に調和よく表現



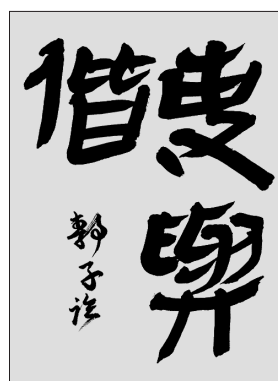
行書(五段) 木戸 路子
字形、線、字配り全て表現した



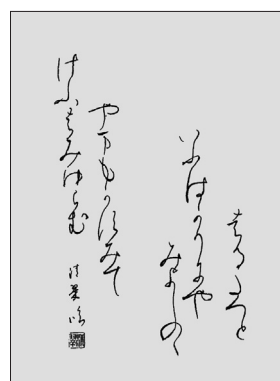
草書(八段) 高野 孝子
線質伸びやか字形共に威風堂々の臨



篆書(二段) 大塚 静子
図太い力強いリズムは心地好い



仮名有級(準初段) 齋賀 清翠
筆線よく働き筆脈淀みなく流る



仮名有段(八段) 杉山 桃霞
安定の運筆で筆圧加減が絶妙秀

