



特別優秀作品者に贈呈

7月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

幼児・小一(5級下) 浅井 佳子
 幼筆から終筆まで強く丁寧な秀作

小 二 (5級下) 切明奈々海
 字形・筆使い良く紙面美しい

小三(2級下) 中原 亜緒
 運筆が正確、氏名含めて抜群の調和

小四(1級下) 矢崎 光彩
 用筆確かで字形、線質共に優秀

小五(2級中) 細谷 梨愛
 筆勢があり線質字形ともに優秀

小六(1級上) 佛圓真帆美
 長短・曲直の変化見事な安定作

小三 中 原 亜 緒

小六(1級上) 佛圓真帆美
 長短・曲直の変化見事な安定作

小五 細谷梨愛

小六 佛圓真帆美

幼児・小一(5級下) 浅井 佳子
 幼筆から終筆まで強く丁寧な秀作

小二(5級下) 切明奈々海
 字形・筆使い良く紙面美しい

小三(2級下) 中原 亜緒
 運筆が正確、氏名含めて抜群の調和

小四(1級下) 矢崎 光彩
 用筆確かで字形、線質共に優秀

幼児・小一(5級下) 浅井 佳子
 幼筆から終筆まで強く丁寧な秀作

小二(5級下) 切明奈々海
 字形・筆使い良く紙面美しい

小三(2級下) 中原 亜緒
 運筆が正確、氏名含めて抜群の調和

小四(1級下) 矢崎 光彩
 用筆確かで字形、線質共に優秀

幼児・小一(5級下) 浅井 佳子
 幼筆から終筆まで強く丁寧な秀作

小二(5級下) 切明奈々海
 字形・筆使い良く紙面美しい

小三(2級下) 中原 亜緒
 運筆が正確、氏名含めて抜群の調和

小四(1級下) 矢崎 光彩
 用筆確かで字形、線質共に優秀

幼児・小一(5級下) 浅井 佳子
 幼筆から終筆まで強く丁寧な秀作

小二(5級下) 切明奈々海
 字形・筆使い良く紙面美しい

小三(2級下) 中原 亜緒
 運筆が正確、氏名含めて抜群の調和

小四(1級下) 矢崎 光彩
 用筆確かで字形、線質共に優秀

幼児・小一(5級下) 浅井 佳子
 幼筆から終筆まで強く丁寧な秀作

小二(5級下) 切明奈々海
 字形・筆使い良く紙面美しい

小三(2級下) 中原 亜緒
 運筆が正確、氏名含めて抜群の調和

小四(1級下) 矢崎 光彩
 用筆確かで字形、線質共に優秀

幼児・小一(5級下) 浅井 佳子
 幼筆から終筆まで強く丁寧な秀作

小二(5級下) 切明奈々海
 字形・筆使い良く紙面美しい

小三(2級下) 中原 亜緒
 運筆が正確、氏名含めて抜群の調和

小四(1級下) 矢崎 光彩
 用筆確かで字形、線質共に優秀

幼児・小一(5級下) 浅井 佳子
 幼筆から終筆まで強く丁寧な秀作

小二(5級下) 切明奈々海
 字形・筆使い良く紙面美しい

小三(2級下) 中原 亜緒
 運筆が正確、氏名含めて抜群の調和

小四(1級下) 矢崎 光彩
 用筆確かで字形、線質共に優秀

幼児・小一(5級下) 浅井 佳子
 幼筆から終筆まで強く丁寧な秀作

小二(5級下) 切明奈々海
 字形・筆使い良く紙面美しい

小三(2級下) 中原 亜緒
 運筆が正確、氏名含めて抜群の調和

小四(1級下) 矢崎 光彩
 用筆確かで字形、線質共に優秀

幼児・小一(5級下) 浅井 佳子
 幼筆から終筆まで強く丁寧な秀作

小二(5級下) 切明奈々海
 字形・筆使い良く紙面美しい

小三(2級下) 中原 亜緒
 運筆が正確、氏名含めて抜群の調和

小四(1級下) 矢崎 光彩
 用筆確かで字形、線質共に優秀

幼児・小一(5級下) 浅井 佳子
 幼筆から終筆まで強く丁寧な秀作

小二(5級下) 切明奈々海
 字形・筆使い良く紙面美しい

小三(2級下) 中原 亜緒
 運筆が正確、氏名含めて抜群の調和

小四(1級下) 矢崎 光彩
 用筆確かで字形、線質共に優秀

幼児・小一(5級下) 浅井 佳子
 幼筆から終筆まで強く丁寧な秀作

小二(5級下) 切明奈々海
 字形・筆使い良く紙面美しい

小三(2級下) 中原 亜緒
 運筆が正確、氏名含めて抜群の調和

小四(1級下) 矢崎 光彩
 用筆確かで字形、線質共に優秀