

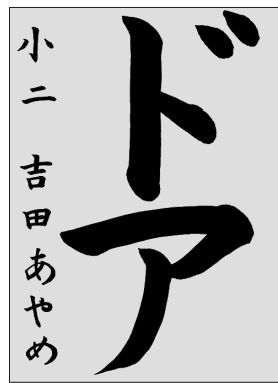
特別優秀作品者に贈呈

9月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

幼児・小一（7級上）
筆力あり目を引く秀作
神宮 陽人



小二（5級上）
自然な呼吸で運筆かまえ大きい
吉田あやめ



小三（2級中）
運筆、字形、氏名、どれも秀逸
中原 亜緒



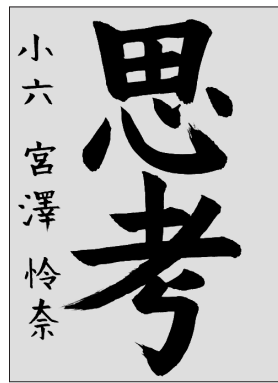
小四（3級下）
用筆正確、氏名まで充実し優秀
松川 優花



小五（1級中）
丁寧で豊かな運筆調和も抜群
土田 梨乃



小六（2級中）
締まりある線で組み立て優秀
宮澤 怜奈



中学・楷書（準初段上）
点画正確、筆勢と太細見事調和
石井 花恋



中学・行書（優級下）
点画の配置が優れた優秀作
北村 亮仁



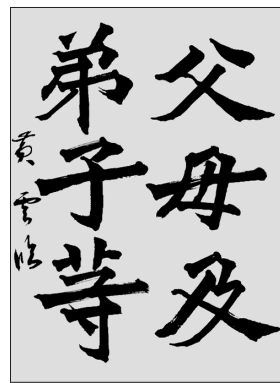
中学・漢字と仮名（2級上）
余白生かし明るくまとめた秀作
大山 れい



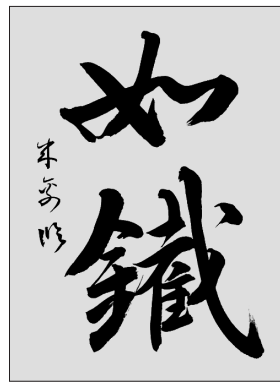
楷書A（八段）
颯爽とした線、規模雄大な臨抜群
桑名 和子



楷書B（八段）
線の太細変化絶妙細身だが充実作
八城 黄雲



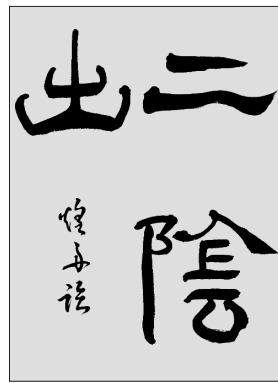
行書（二段）
字形・線質・配置すべて最優秀
山崎 来禽



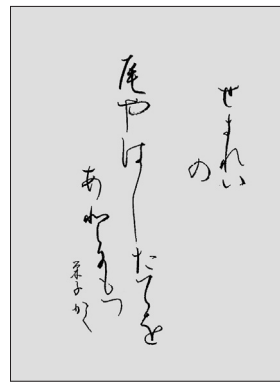
草書（八段）
濃いめの墨をみごとに表現した
小川 紫苑



隷書（六段）
変化・格調を確実に捉えて見事
保坂 煌舟



仮名有級（準初段）
思いきりよい運筆落款も良し
里見 栄子



仮名有段（六段）
繊細な用筆が冴え渡る秀逸の作
鈴木マリ子

