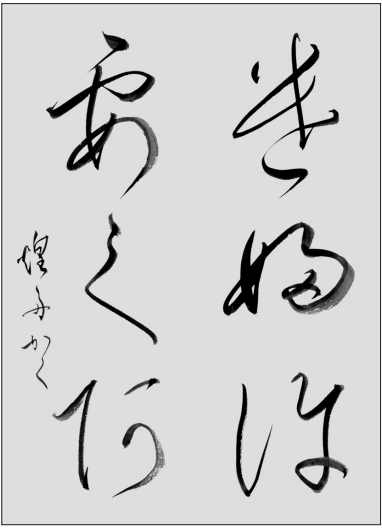


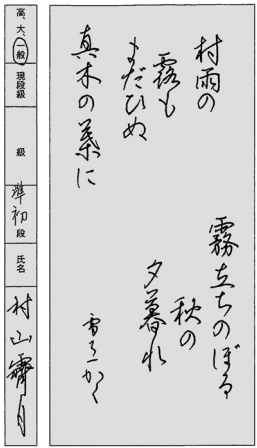
# 9月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（六段）  
骨力ある筆線自在な連筆行脈通る



保坂 煌舟

書式・硬筆（準初段）  
適切な配置文字群のまとまりと流れ美しい



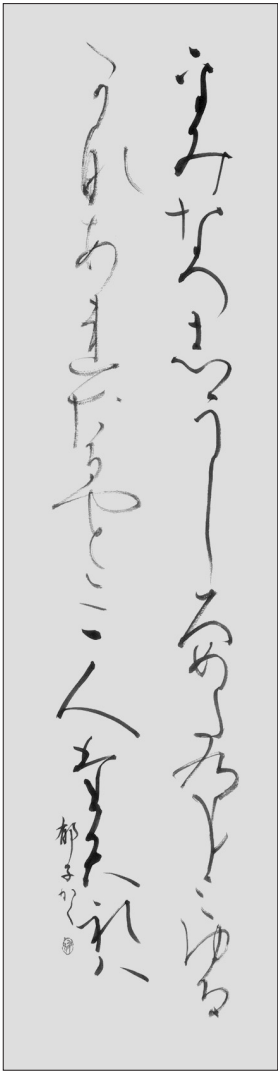
村山 露月

漢字（八段）  
疎密や線の太細の変化が自在で二行目下二文字の扱いも良好。濁筆<sup>なぐり</sup>多めに白を効かせた優秀作



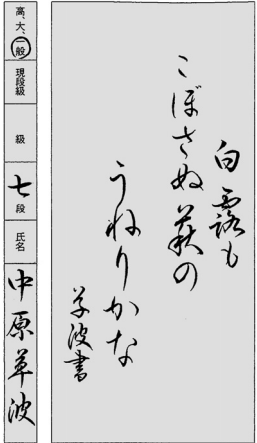
小川 瑠美

仮名（初段）  
手本に忠実な書きぶりで意図をしっかりと感じ取って書いている。線の太細や潤濁<sup>じゆんじやく</sup>に無理のない流麗優美な秀逸の作



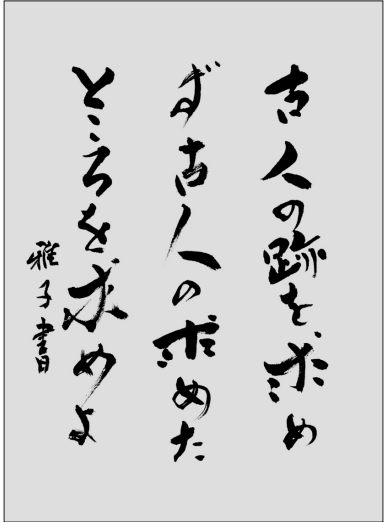
河村 郁子

書式・毛筆（七段）  
線質のやわらかさと転折見事



中原 草波

9月号 規定毛筆特別優秀表彰作品  
漢字仮名交じり書（八段）  
一点一画丁寧に運筆、充実の作



櫻井 雅子