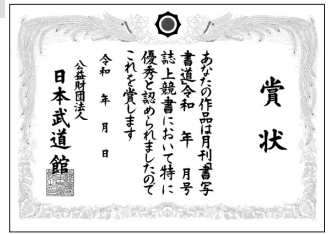


10月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

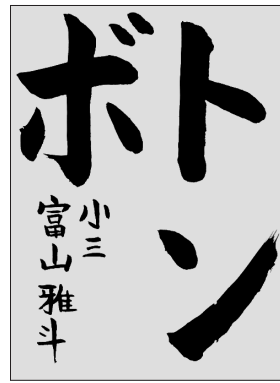
幼児・小一(5級中) 石井 愛彩
本文から名前まで安定した優秀作



小二(5級上) 降畑 一妃
穂先の動き正確で字形美しい



小三(5級上) 富山 雅斗
丁寧な運筆、字形も整う優秀作



小四(1級中) 栗田 瑛仁
縦貫美しく用筆配字全てに優秀



小五(2級中) 鍋田 紋花
確かな用筆で字形整う優秀作



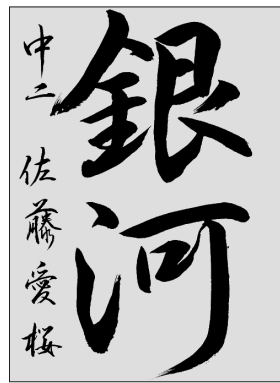
小六(2級中) 兼安 彩桜
冴えのある用筆で画間整った作



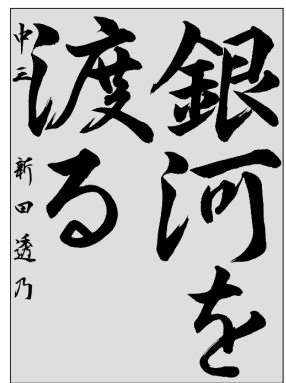
中学・楷書(準優級中) 林 ほの花
縦画の伸びと迫力が素晴らしい



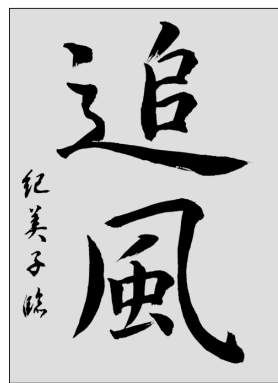
中学・行書(優級下) 佐藤 愛桜
文句なしの優作。素晴らしい



中学・漢字と仮名(優級下) 新田 透乃
運筆リズムよく配列も適切な作



楷書A(八段) 林 紀美子
線質・字形、ひとときわ生彩を放つ



楷書B(七段) 林 龍一
弾力の利いた線で墨痕淋漓の佳臨



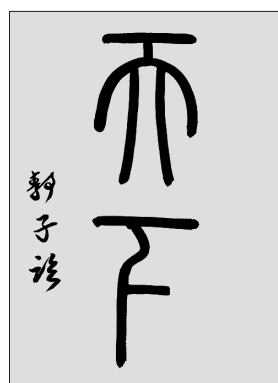
行書(三段) 唐沢さと子
落款やや小だが本文の動き雄大



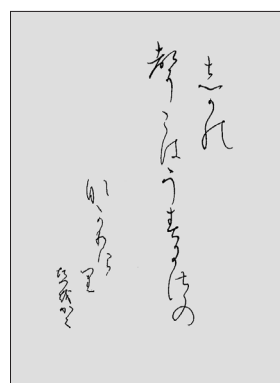
草書(七段) 鷹野 浩子
筆勢鋭く草書としての表現抜群



篆書(二段) 大塚 静子
強さも安定感もある確実な秀作



仮名有段(準初段) 浜口 達男
伸びやかで紙面の構成優れた作



仮名有段(八段) 小川 紫苑
小気味よい用筆、字形も良く安定感◎

