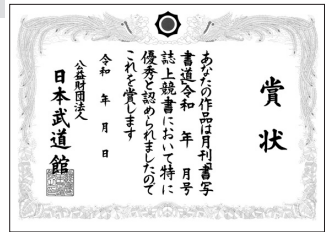
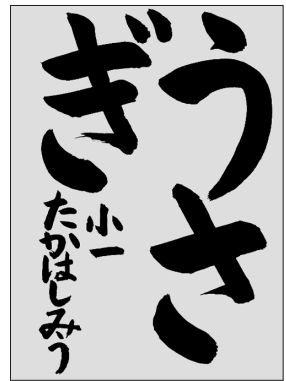


11月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈



幼児・小一（5級中）
高橋 実羽
透き通った線が目止まる



小二（4級下）
吉田あやめ
運筆正確で紙面まとまり線質◎



小三（4級中）
沼部 仁
字配り見事。運筆も光る秀作



小四（4級下）
前田 真理
筆力充実し、豊かな線質が見事



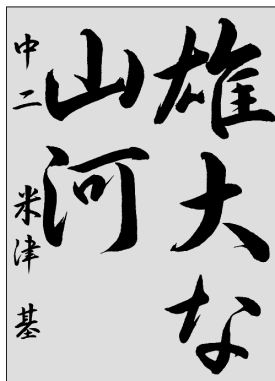
小五（3級中）
内田 澤里
運筆字形紙面の調和よく優秀



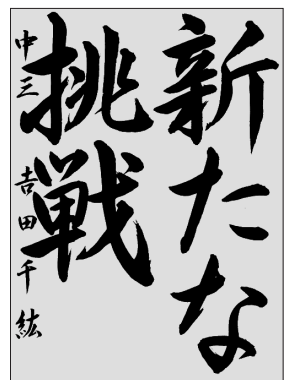
小六（4級上）
篠野 蒼太
大小調和・字形・用筆全て優秀



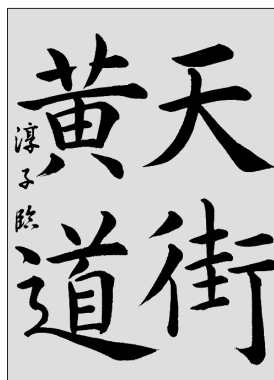
中一（優級下）
渡邊 琉生
筆勢見事。線質字形運筆最優秀



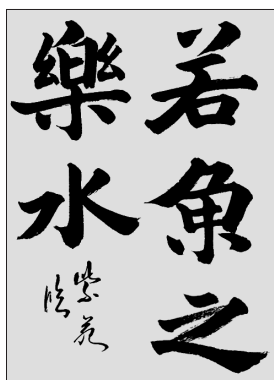
中二（4級中）
前田 基
運筆、字形への理解が深い優作



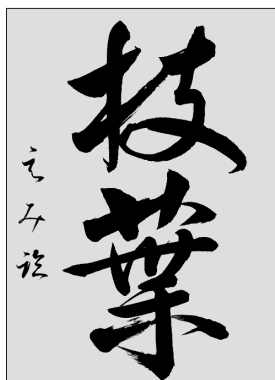
中三（準初段上）
吉田 千紘
筆脈通り漢字と仮名の調和見事



楷書A（八段）
佐高 淳子
穏健な筆致で感慨に満ちた趣見事



楷書B（八段）
小川 紫苑
線深く沈潜し字形完好で抜群の臨



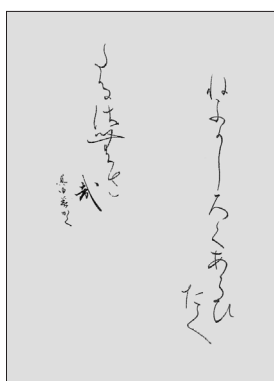
行書（4級）
荒木 えみ
筆勢豊かな線情、字形安定抜群



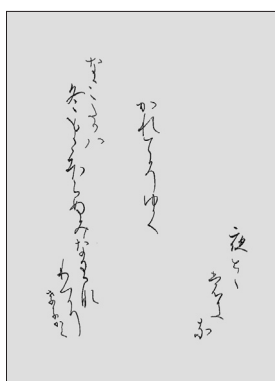
草書（八段）
陽峰 葉華
線の切れ味が抜群で古典に迫る



篆書（七段）
竹内 陽峰
形・線安定した古拙感ある篆書



仮名有級（準初段）
喜納真由美
運筆に迷いなく暢達した秀作



仮名有段（八段）
高野 孝子
墨色の濃淡潤澤を活かし景色良く作る