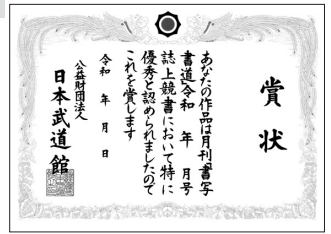


1月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈



小四(4級下)
 字形整い、画間、接筆も見事
 杉浦 絢音



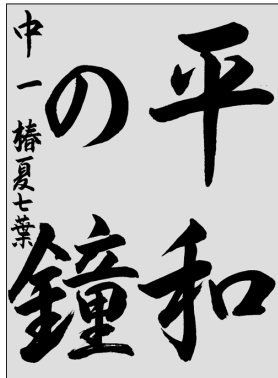
小三(2級上)
 字形整い運筆良し。特にはね立派
 浅川絵梨奈



小二(4級下)
 正しい筆使いで切れのある線質
 大西 紗雪



幼児・小一(5級中)
 一画一画力強く正確な秀作
 林 椋菜子



中学・行書(準優中)
 線の太細、運筆の抑揚光る優作
 榊 夏七葉



中学・楷書(特級上)
 中心通り自然な字形でのまとめ
 五十嵐由真



小六(3級上)
 外形、組み立て、用筆、配字秀
 今井 花音



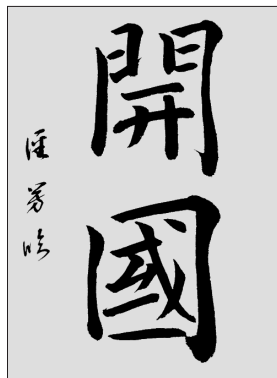
小五(1級中)
 一点一画確実氏名も見事に調和
 西山 愛菜



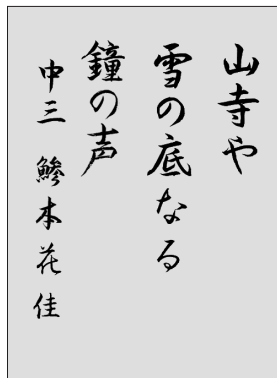
行書(三段)
 素直な運筆の中に安定と典雅有
 田中 洋子



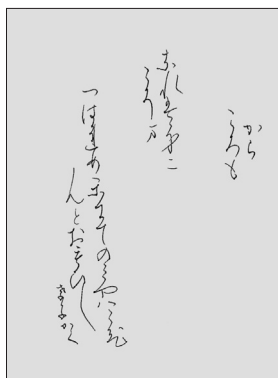
楷書B(準初段)
 筆先に情熱が籠もり点画字形見事
 出雲屋翠泉



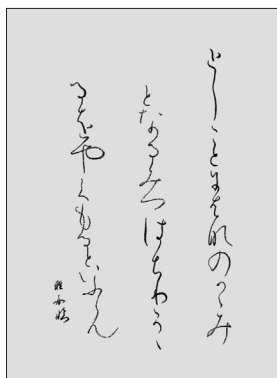
楷書A(八段)
 気力充実した線条美、気品漂う快作
 椋垣 径芳



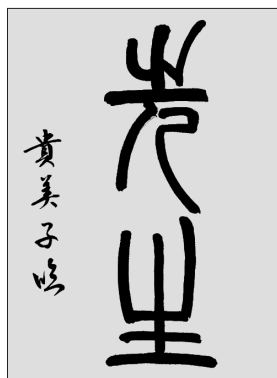
中学・漢字と仮名(秀級中)
 行心そろい流れのある運筆見事
 鱒本 花佳



仮名有段(八段)
 確かな用筆で流麗優美な秀逸作
 高野 孝子



仮名有級(準優級)
 一貫した調子で暢達した秀作
 梅山 雅舟



篆書(二段)
 線に強さ重みあり、落款も見事
 松日幸貴美子



草書(六段)
 羊毛、濃墨を巧みに使いこなす
 中野 由美