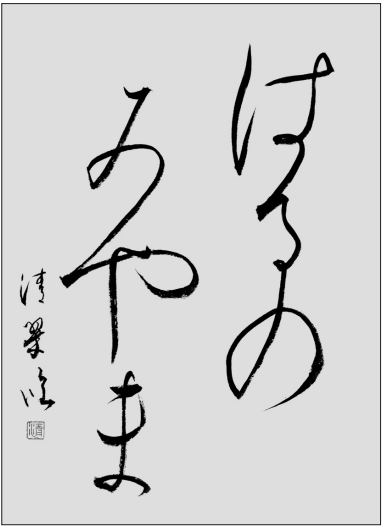


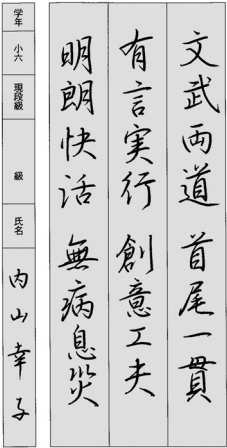
1月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（準初段）
確かな運筆、漲る生氣落款見事



齋賀 清翠

書式・毛筆（3級）
ペンの使い方良く筆圧と運筆、字形整い優



内山 幸子

漢字（八段）

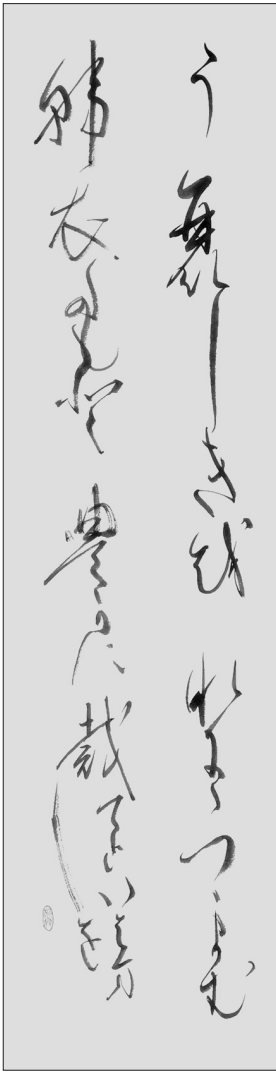
太い線を用いて鋭いタッチの中に重厚な趣を出し、北魏様式の特徴をみごとにとらえた秀作



中井 雅峯

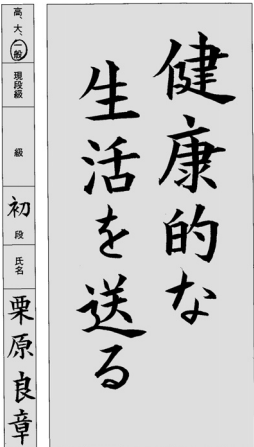
仮名（八段）

やや墨量多いが、筆鋒を立てた直筆の線条は、観る人に美しさと強さを与える作。字間、行間の空きも程よい



杉山 桃霞

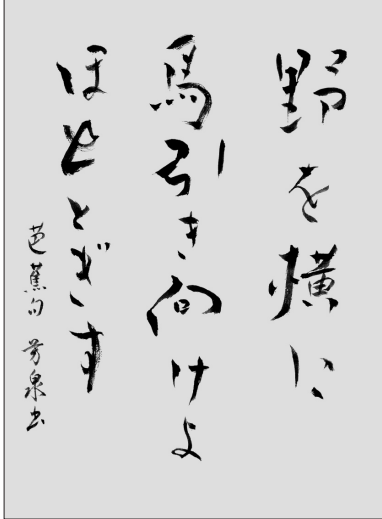
書式・硬筆（初段）
縦画と横画の太さの調整よく優



栗原 良章

1月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書（七段）
字形、リズム、線の強さ、充実



渋谷 芳泉