



特別優秀作品者に贈呈

1月号 規定硬筆特別優秀表彰作品

幼児(5級中)
やわらかいせんで、かたちもゆうしゅう
今井 葵

は
つ
ゆ
め

小一(4級中)
かたち、せんとも◎字の大きさをそろえて
浅井 佳子

き
が
つ
も
る
。
 ふ
じ
山
に
ゆ

小二(4級下)
鉛筆づかい、形、名前もすばらしい
吉田あやめ

が
き
れ
い
だ
。
 は
つ
日
の
出

小三(4級上)
字形整い一点一画確実な運筆の優秀作
田中 理華

き
の
う
ふ
っ
た
雪
で、
一
面
の
銀
世
界
に
な
っ
た
。

小四(1級中)
字形安定し、線にリズムと筆勢あり。秀作
濱里 優衣

ウ
イ
ル
ス
対
さ
く
で、
手
指
を
し
っ
か
り
消
と
く
す
る
。

小五(2級下)
本文・氏名ともに強い線で字形整い優
内田 滯里

規
則
正
し
い
生
活
を
送
る
こ
と
が
今
年
の
目
標
で
す
。

小六(1級上)
線質が按群に美しく中心通り字形も優秀
宮澤 怜奈

宝
石
の
王
者
と
い
わ
れ
る
ダイ
ヤ
モ
ン
ド
は、
世
界
中
の
鉱
山
で
採
れ
る
。

中一(優級下)
行書の線のやわらかさが生きる秀作
清水 杏莉

志
賀
の
浦
や
遠
ざ
か
り
ゆ
く
波
間
よ
り
凍
り
て
出
づ
る
有
明
の
月

中二(特級下)
筆脈の流れが自然で、中心の整った秀作
古谷 優宇

志
賀
の
浦
や
遠
ざ
か
り
ゆ
く
波
間
よ
り
凍
り
て
出
づ
る
有
明
の
月

中三(準秀級上)
ペンの用筆よく、漢字・仮名がきれいに融合
内田 天

志
賀
の
浦
や
遠
ざ
か
り
ゆ
く
波
間
よ
り
凍
り
て
出
づ
る
有
明
の
月

楷書と仮名(八段)
筆圧強弱美しく余韻あり、字形、構成秀逸
吉川 秀美

花
に
鳴
く
鶯
水
に
住
む
蛙
の
声
を
聞
け
ば、
生
き
と
し
生
け
る
もの、
い
づ
れ
か
歌
を
よ
ま
ざ
り
け
る
。

行草と仮名(八段)
繊細な線の品格ある作氏名まで充実し秀逸
大村みゆき

花
に
鳴
く
鶯
水
に
住
む
蛙
の
声
を
聞
け
ば、
生
き
と
し
生
け
る
もの、
い
づ
れ
か
歌
を
よ
ま
ざ
り
け
る
。