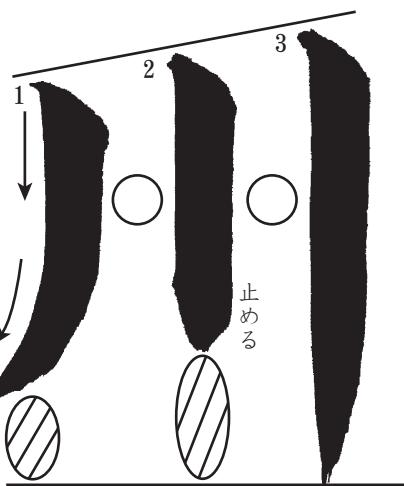


小三

見方 弘子

小三

石川千里



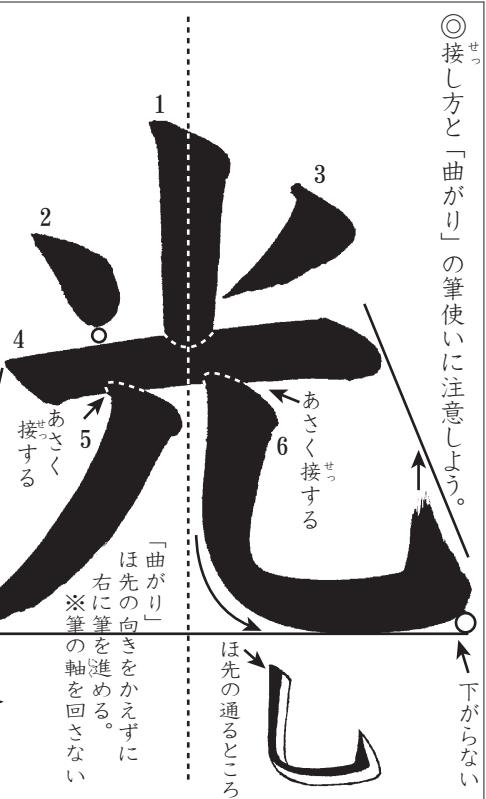
◎画と画の間の広さ・始ひつのいち・たて画の長さに気をつけて書こう。

小三  
石川千里



小四

光山未来



◎接し方と「曲がり」の筆使いに注意しよう。

小四  
光山未来



小四

光野 美香

# 規定硬筆〔5月26日(金)必着〕

※指定用紙以外を使用しないこと。※学年・氏名・新段級を必ず記入すること。

小二 山野 雅行

小一 杉崎 光波

幼児 鈴木 和枝

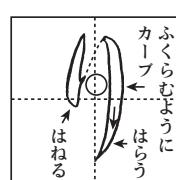
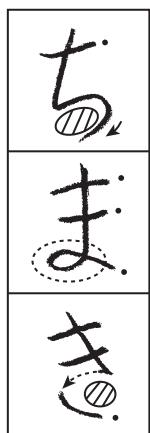
学年 幼小一、小一	が	び	
現段級 八級	き	よ	空
氏名 川口なつお	れ	の	の
	い	ほ	ほ
	だ	し	し
	.		

学年 幼小一、小一			ち
現段級 二級			ま
氏名 まきけんた			さ
			の
			ひと
			し

学年 幼小一、小一			つ
現段級 八級			り
氏名 七のひとし			

○「おれ▲とまがりにちゅうい。  
○「むすび」のいちにちゅうい。  
○「おみそ」に「おたま」。  
○「よ」のむすびにちゅうい。  
○「ほ」のひらうにちゅうい。  
○「か」のはねるにちゅうい。  
○「た」のはらうにちゅうい。

◎「よ」の長さ・方向に気をつけて書きましょう。  
◎「か」の長さ・方向に気をつけて書きましょう。  
◎「た」の長さ・方向に気をつけて書きましょう。  
◎「ほ」の長さ・方向に気をつけて書きましょう。  
◎「おれ▲とまがりにちゅうい。  
○「むすび」のいちにちゅうい。  
○「おみそ」に「おたま」。  
○「よ」のむすびにちゅうい。  
○「ほ」のひらうにちゅうい。  
○「か」のはねるにちゅうい。  
○「た」のはらうにちゅうい。



◎「うごきをたしかめよう。」「むすび」のかきかた。

◎「きをつけるところ  
つ…よこせんはややみぎあがりにかく  
ていねいにまがってひだりにはらう  
り…ぜんたいのかたちはたてながでまんなかが  
ふくらむようにかく(○のかたち)  
いつぴつめはにひつめにつづくようにはねる