

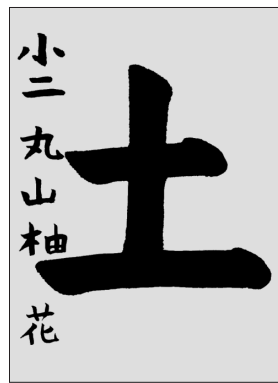
特別優秀作品者に贈呈

3月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

幼児・小一(5級下) 高山 奈々
平仮名の丸みを表現できた作



小二(4級中) 丸山 柚花
始筆送筆終筆◎ほ先の通り◎



小三(6級上) 鈴木 暖乃
運筆確実で字形整う。大きさも良し



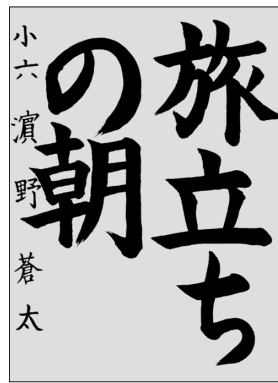
小四(3級上) 高野 由梅
字形用筆よく、全体調和し優秀



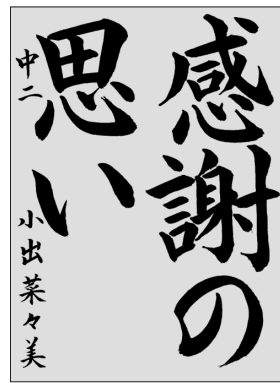
小五(1級下) 時田 晃良
思いきりよい運筆点画整い優秀



小六(2級下) 瀨野 蒼太
氏名の収め方◎字形・用筆優秀



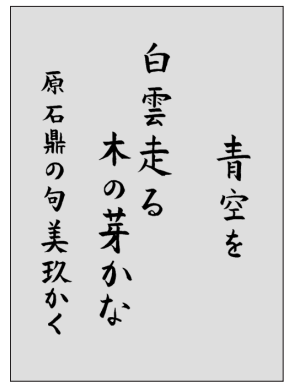
中学・楷書(準初段上) 小出菜々美
点画充実、大きさ、太さ感満点



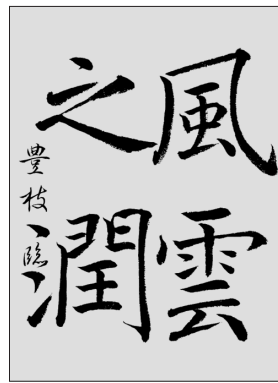
中学・行書(準初段上) 櫻本 静月
字形、迫力ともに申し分なし



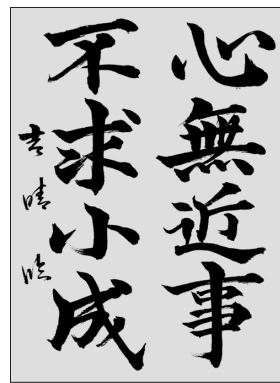
中学・漢字と仮名(準特級中) 糟谷 美玖
構成よく紙面安定し字形も整う



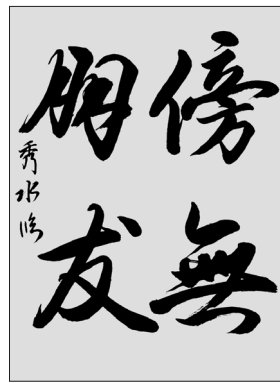
楷書A(五段) 奥村 豊枝
点画安定し筆力抜群の作、大佳



楷書B(三段) 西村 吉晴
穂先を立て抑揚を利かせた線見事



行書(八段) 落台 正江
堂々たる構えで字形安定で優秀



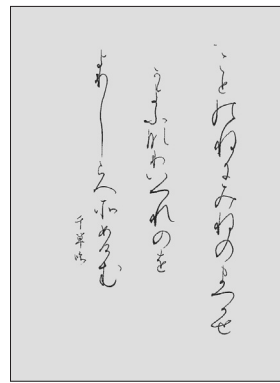
草書(八段) 小川 紫苑
大きな構えで安定感抜群に感心



篆書(六段) 朝武 英二
厚みや重みをなす運筆は見事だ



仮名有級(準初段) 諏佐 千草
力まず自然な筆致が冴えた作



仮名有段(八段) 林 紀美子
縦への流れと疎密を良く表現◎

