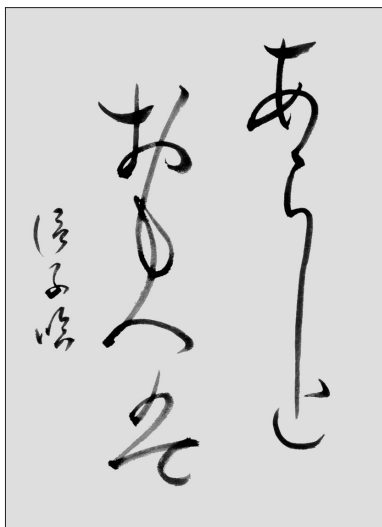


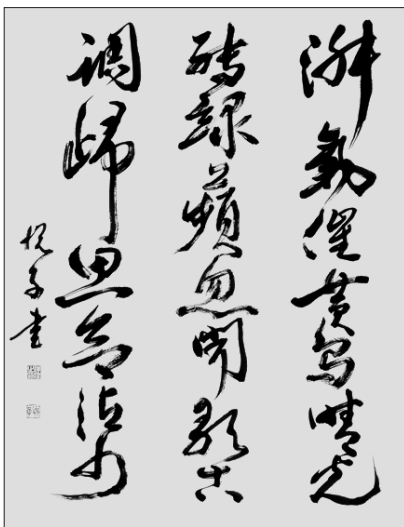
# 3月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（四段）  
運筆確実で筆脈よく通る好臨



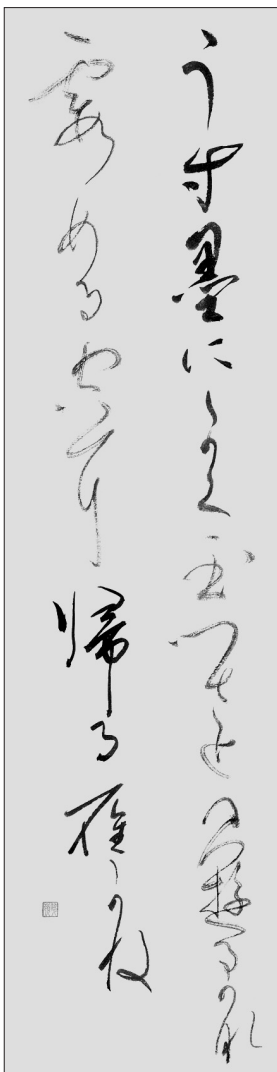
鳥居 信子

漢字（七段）  
溢れ出る筆力、くい込むような筆致、  
然で書き手の気迫が伝わってくる秀作



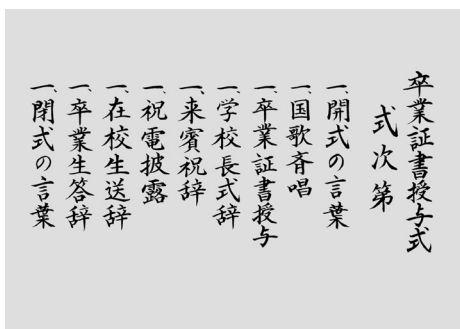
神庭 悦子  
潤澤表現自

仮名（六段）  
軽快な連筆、漢字と仮名の調和も見事。特に墨色の変化も自然で、  
青墨の効果が歌意と合っている。一行末やや詰った



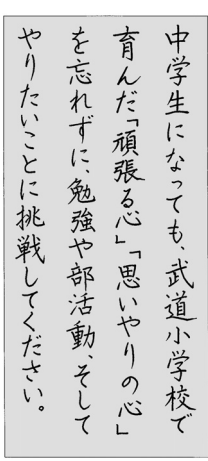
太 光江

書式・毛筆（八段）  
字形整い文字列行間ともに安定



櫻井 雅子

書式・硬筆（八段）  
字形が美しく整い、かつ文字列と行間が安定

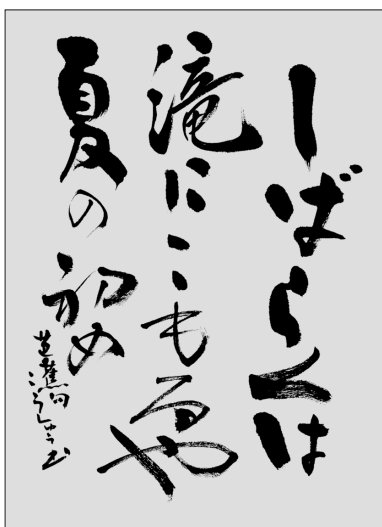


高六段 現務級 級 段 氏名 小川 瑠美

小川 瑠美

## 3月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書（六段）  
大胆な筆致、リズム、字形充実



保坂 煌舟