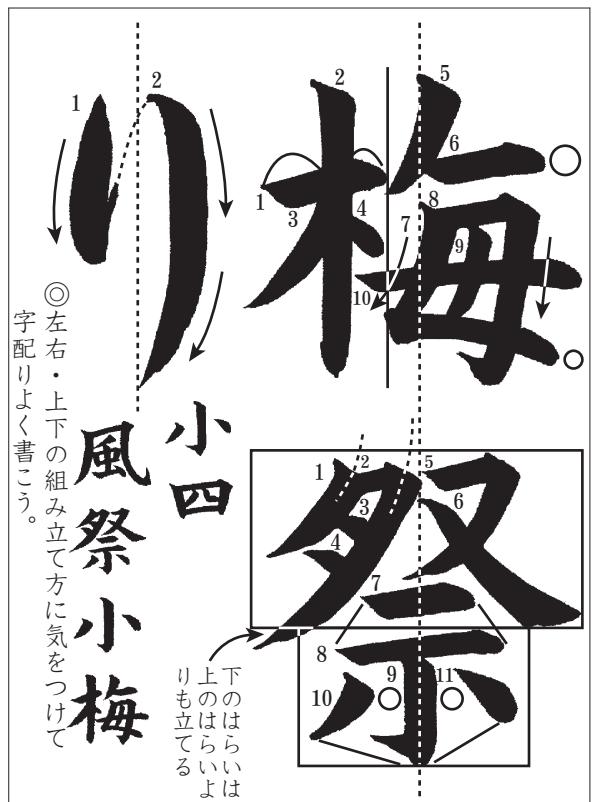


小三

見方 弘子



小四

光野 美香

規定硬筆〔2月26日(月)必着〕

※指定用紙以外を使用しないこと。※学年・氏名・新段級を必ず記入すること。

中 學 大 一 般	現 段 級	三 級	段	氏 名	智 に 働 け ば 角 が 立 つ。 情 に 棹 や せ ば 流 や る。 意 地 を 通 せ ば 窮 屈 だ。 と か く に く 世 は 住 み に く 。
稻 葉 佳 代					

高・大・一・般(行・草書と仮名)

米本
美雪

高 大 中 學	年 段 級	智に働くには角が立つ。情に 棹させば流される。意地を通 せば窮屈だ。とかくに人の世は 住みにくい。
現 段 級	準 特 級	
段	氏名	
冬、口 郷 音 子		

高・大・一般（楷書と仮名）

青山浩之

◎ 夏目漱石 なつめ そうせき
『草枕』 くさまくら

◎字形のヒント

- ・接し方①（「口」と「口」以外）
「口」の右下は横画が突き出る。
「口」以外の右下は縦が突き出る。

住

智

勸

八角角角
八角角角通
一十九廿世

◎組み立て方に留意しましょう。

This image shows a handwriting practice sheet featuring several Japanese characters with stroke order diagrams. The characters and their stroke orders are:

- 窮 (Kōju): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 竪 (Tsuru): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 立 (Tachi): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 意 (Ichi): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 意 (Ichi): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 意 (Ichi): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 立 (Tachi): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 立 (Tachi): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 屈 (Kutsu): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 出 (De): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 心 (Shin): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 通 (Tsū): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 通 (Tsū): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 地 (Chi): Top horizontal, vertical down, top horizontal.
- 地 (Chi): Top horizontal, vertical down, top horizontal.

◎ その他の留意点

◎組み立て方に留意しましょう。

◎字形に留意
立△
立
立
意△

窮 宏 屈 長い 法

◎ その他の留意点