

The image displays four large, bold brush strokes of Japanese calligraphy, each with a numbered diagram showing the sequence of strokes. The characters are arranged in two columns: the left column contains '意' (Ichi) and '強' (Kyō), while the right column contains '志' (Shi) and '保' (Bō). Each character is shown with a vertical dashed line through its center and horizontal dashed lines indicating stroke width. Numerical labels indicate the order of each stroke, starting from 1 at the top or outer edge and increasing downwards or towards the center.

暖かな風見かな
小六

小五

小林妙子

小六

滝口
雅弘

規定硬筆〔3月27日(水)必着〕

※指定用紙以外を使用しないこと。※学年・氏名・新段級を必ず記入すること。

小二 山野 雅行

学年 幼、小(小二) 現段級	す	
五級	ん	春
氏名	で	の
一色元	い	小
	る	川
	.	は

小一 杉崎 光波

学年 幼、小(小二) 現段級	も	
八級	た	学
氏名	の	校
	し	が
	い	と
	.	て

幼児 鈴木 和枝

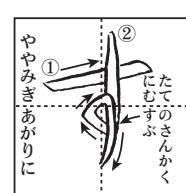
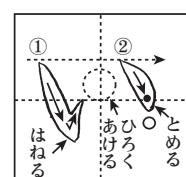
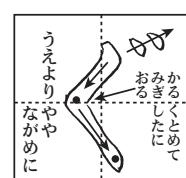
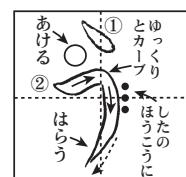
学年 幼、小(小二) 現段級	う	
七級	ぐ	
氏名	い	
	す	
	.	

○結びの書き方に注意。
す る の ん は い ji

○まがりとおれに注意。
春 小 い

○点画の長さと方向に気をつけて書きましょう。
は い

○二筆目の位置に注意。
木 木 木



◎きをつけるところ

う…②のたてせんは

ぐ…したはんぶんは

い…①②のしひつは

す…②のむすびは

→のほうこうに

ていねいに

かく

したにおろしてから

はらう

うえよりややながめに

かく

おなじたかさから

かく

したにおろしてから

はらう

うえよりややながめに

かく

おなじたかさから

かく

①右上がりがつくなる。
②たてかくを右によせる。

△ 木
木
木
③
そろえる。
右はしを