

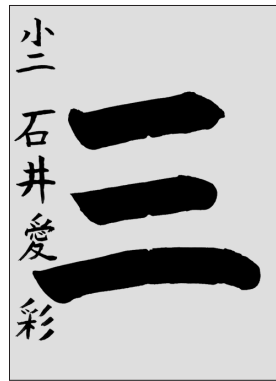
特別優秀作品者に贈呈

## 2月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

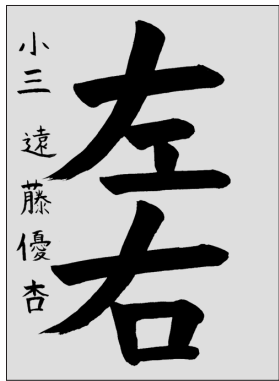
幼児・小一（5級中） 金子 紗也  
すっきりした線質、字形も良い



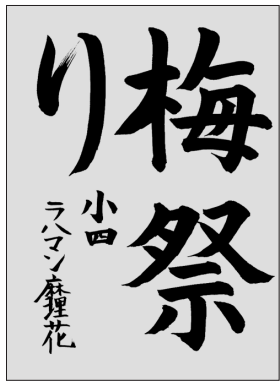
小二（4級中） 石井 愛彩  
長短横画の動きを捉え字形安定



小三（6級中） 遠藤 優杏  
用筆・字形ともに正確な優秀作



小四（3級中） ラハマン麻理花  
用筆確かで字形、中心整い優秀



小五（2級下） 濱野 莉那  
素直な用筆で組み立ても抜群



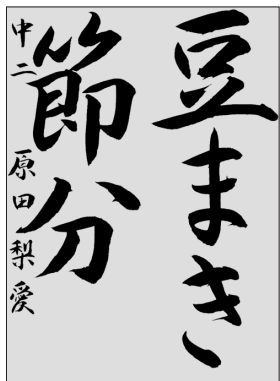
小六（準特級下） 彼谷美沙希  
横並びが美しく字形の整え方秀



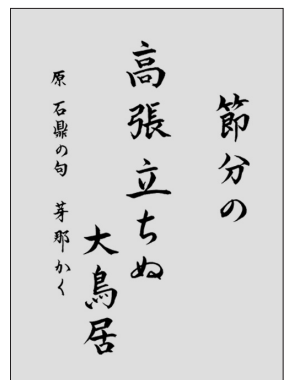
中学・楷書（秀級中） 渡邊 琉生  
点画安定、行の通りよい優秀作



中学・行書（準特級上） 原田 梨愛  
運筆・字形・まとめ方良い秀作



中学・漢字と仮名（優級下） 結城 芽那  
行心通り散らしの効果抜群の作



楷書A（八段） 坂田恵津子  
筆力雄健、字形・全体構成も上々



楷書B（四段） 鳥居 信子  
充実した線で北魏楷書の力感表現



行書（七段） 山崎 公代  
筆の開閉生かし線も躍動した作



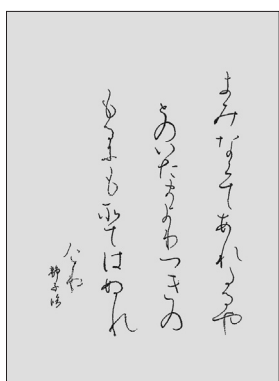
草書（七段） 山崎 公代  
鋭い線質で古典の草書に迫った



隷書（六段） 朝武 英二  
豊かにジックリと書いた線見事



仮名有級（準初段） 谷島 静子  
近衛本の特徴とらえた筆致の作



仮名有段（八段） 高野 孝子  
運筆にリズムあり墨色濃淡美し

