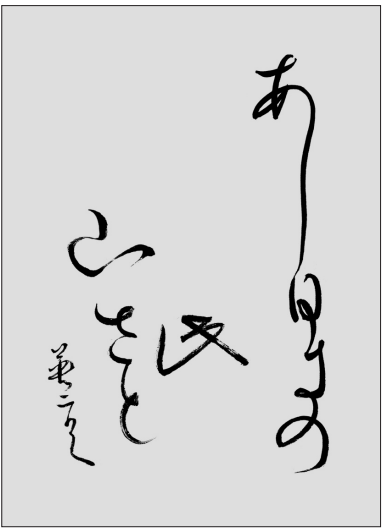


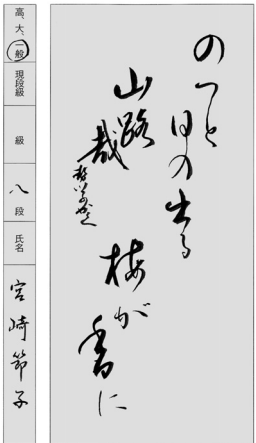
# 2月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（六段）  
練れた筆線潤渾自然美しい紙面



朝武 英二

書式・毛筆（八段）  
生き生きとしたリズム太細も優



宮崎 節子

漢字（四段）  
伸び伸びと書けたところが魅力。落款も潤いのある線で、本文と同じく、伸びやか。但し、印は合致しない



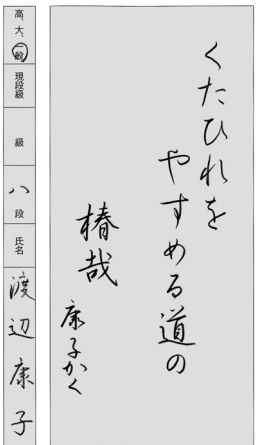
山崎 来禽

仮名（七段）  
藏鋒の力強い起筆、軽快な流れを維持した一行目、墨継ぎした結句見事、渾筆部が緊張のため縮こまったか



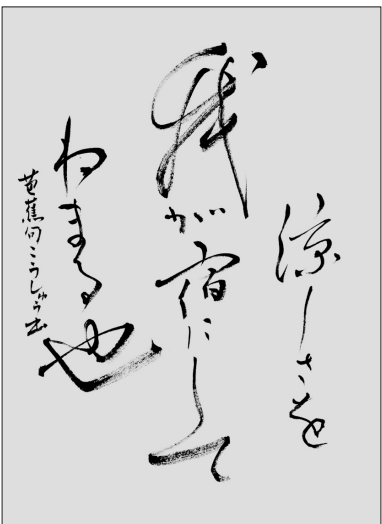
瀬下久美子

書式・硬筆（八段）  
端正な字形と美しい鉛筆の線配置もきまる



渡辺 康子

2月号 規定毛筆特別優秀表彰作品  
漢字仮名交じり書（七段）  
強さ、リズム、表情とも充実作



保坂 煌舟