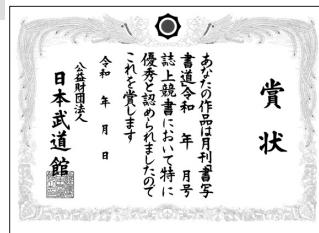


2月号 規定硬筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

学年	①三 ②四 ③小五	現段級	級	氏名
具 が 発 見 さ れ た 。	古 ふ ん で 、 玉 虫	みやざきゅう	金子 心依	伏見心依

小三（5級中）
字形整い遅速の変化あり美しい表現の作
伏見 心依

学年	幼小一 ④	現段級	級	氏名
池 の 水 が 一	かわ	宮崎 柚月	金子 紗也	パンダを見

小二（3級上）
鉛筆づかい、形、名前秀逸。
た少し大きく

学年	幼小一 ④	現段級	級	氏名
に い き ま し た 。	ひ	金子 紗也	パンダを見	にいきます。

小一（4級下）
のびやかなせんで、かたちよくかけている

学年	⑤一 小一	現段級	級	氏名
せ つ が ふ ん	つ	つちや	えみり	せつがふん

幼児（5級中）
じけいもようひつもよく
つばつぐん
土屋 咲嘉

学年	高大一 般	現段級	准優級上	氏名
いくばくも あらぬ松葉を掃きにけり 凍りて久し わが庭の土	山根真莉王	山根真莉王	中一（準優級上） 筆程良好、氏名まで氣脈一貫した充実作	中一（準優級上） 筆程良好、氏名まで氣脈一貫した充実作

中一（準優級上）
筆程良好、氏名まで氣脈一貫した充実作
山根真莉王

学年	小六	現段級	准優級上	氏名
いくばくも あらぬ松葉を掃きにけり 凍りて久し わが庭の土	緑川資規	緑川資規	小六（準優級中） 氏名まで字形整い線質の美しさ抜群の秀作	プランクトンの急増による海の富栄養化を赤潮といいます。

小六（準優級中）
氏名まで字形整い線質の美しさ抜群の秀作

学年	小三 小四 ⑤小五	現段級	級	氏名
菜 が 食 べ ご ろ だ	ラ ル の 豊 富 な 小 松	松川 優花	小五（準特級下） 滑らかな運筆素晴らしく、豊富の字形整った	ビタミンやニネ

小五（準特級下）
滑らかな運筆素晴らしく、豊富の字形整った

学年	小三 小四 ⑤小五	現段級	級	氏名
月 が 太 陽 を 完 全	黒川怜華	黒川怜華	小四（1級下） 筆圧始筆、払い良好、字形もよく整い◎	いき日食と いう。

小四（1級下）
筆圧始筆、払い良好、字形もよく整い◎
黒川 怜華

学年	中学大 ⑥年	現段級	級	氏名
いくばくも あらぬ松葉を掃きにけり 凍りて久し わが庭の土	渡辺 康子	渡辺 康子	中二（優級上） 中心の整え方が良く、線質も上々の秀作	行草と仮名（八段） 字形整齊中心通り流麗で品格ある優秀作

中二（優級上）
中心の整え方が良く、線質も上々の秀作
佐々木 麦

学年	高大一 般	現段級	級	氏名
智に働けば角が立つ。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。とかくに人の世は住みにくい。	八段	玉沖千紗都	中三（準初段上） 行書の用筆捉え、漢字と仮名が見事に融合	智に働けば角が立つ。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。とかくに人の世は住みにくい。

楷書と仮名（八段）
終始一貫筆圧運筆安定し線質字形構成秀逸

学年	高大一 般	現段級	級	氏名
いくばくも あらぬ松葉を掃きにけり 凍りて久し わが庭の土	杉田恵里衣	杉田恵里衣	中四（1級下） 筆圧始筆、払い良好、字形もよく整い◎	智に働けば角が立つ。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。とかくに人の世は住みにくい。

中三（準初段上）
行書の用筆捉え、漢字と仮名が見事に融合

学年	高大一 般	現段級	級	氏名
わが庭の土	佐々木麦	佐々木麦	中四（1級下） 筆圧始筆、払い良好、字形もよく整い◎	わが庭の土

中四（1級下）
筆圧始筆、払い良好、字形もよく整い◎
佐々木 麦