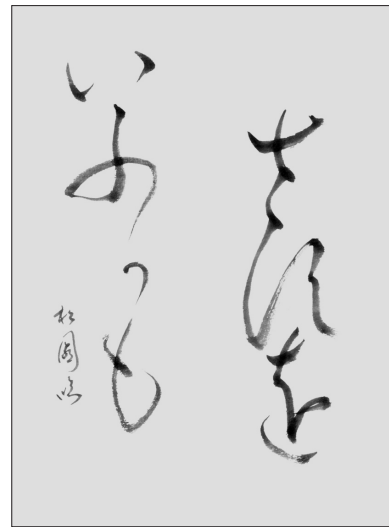


3月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

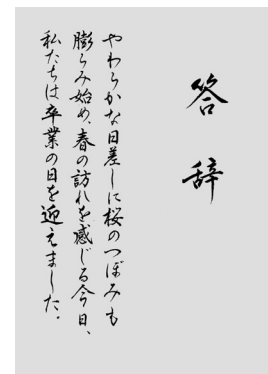
仮名入門（七段）
派手ではないが深遠繊細な秀作

奥野 松園



書式・毛筆（八段）
大字伸び良く、細字字形中心整った秀作

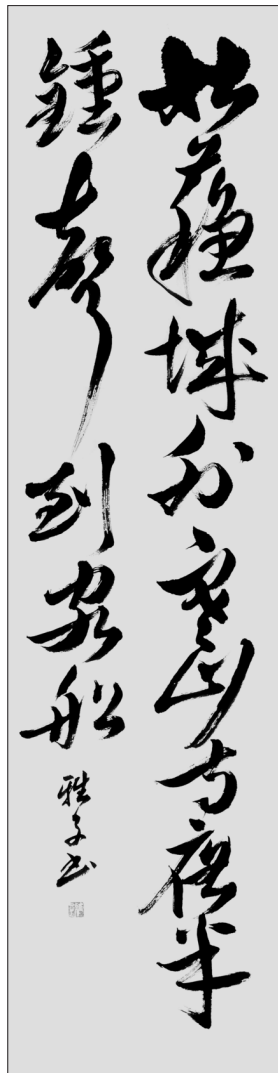
櫻井 雅子



漢字（八段）

全体構成上の文字の大小、それによる余白作りに成功しています。墨の潤渾が自然になると完成度が上がります

櫻井 雅子



仮名（六段）

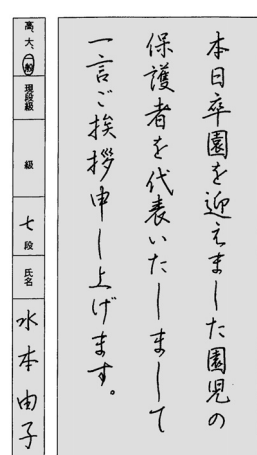
作品全体が調和し、墨色の変化も自然に表現されている。字間・行間の白が美しく、生命力が漲っている

本間 優子



書式・硬筆（七段）
行の流れ、中心がよく安定し運筆も丁寧

水本 由子



漢字仮名交じり書（八段）

強く鋭い線質、造形力高く秀逸

櫻井 雅子

3月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

