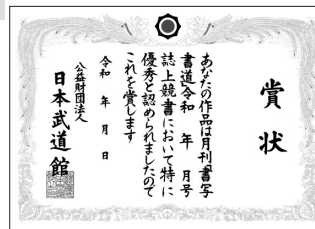
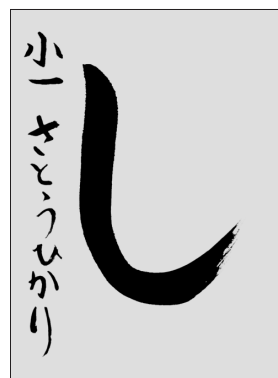


5月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一（7級中） 佐藤 光利
字形・筆使い、線質ともに優秀



小二（5級下） 岡本 花恋
力強い線、字形・用筆共に優秀



小三（3級下） 高橋 美貴
線を引く呼吸◎線質字形氏名◎



小四（3級上） 渡辺 咲彩
字形整い安定感ある作



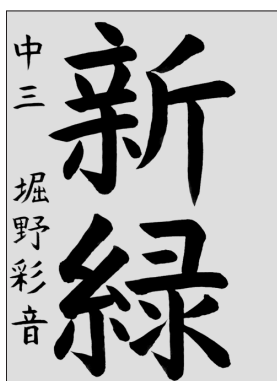
小五（7級下） 金子 葵
字形・用筆・文字大小優れた作



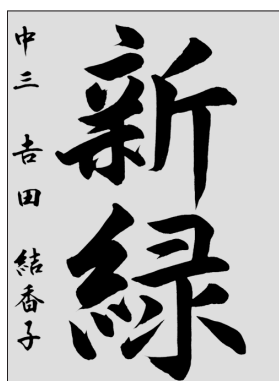
小六（準特級上） 沼部 仁音
運筆確実点画丁寧に整い優秀



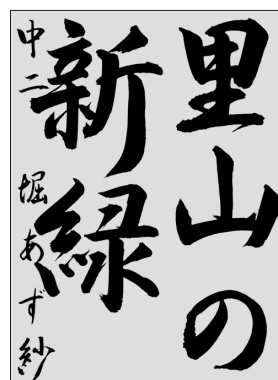
中学・楷書（準初段中） 堀野 彩音
素直な運筆と安定した字形優秀



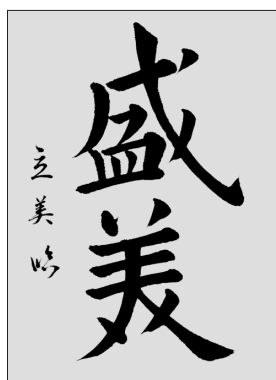
中学・行書（準秀級中） 吉田結香子
名前含め字形・線質ともに秀逸



中学・漢字と仮名（4級上） 堀 あず紗
遅速大小ある行味豊かな秀逸作



楷書A（二段） 三品 立美
厳正な趣とらえ格調高い秀作



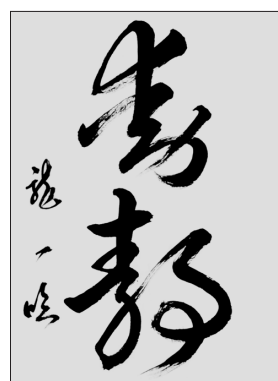
楷書B（八段） 桑名 和子
古典の運筆の呼吸をみごと表現



行書（四段） 香取 恵華
筆の開閉生かした線が特に秀逸



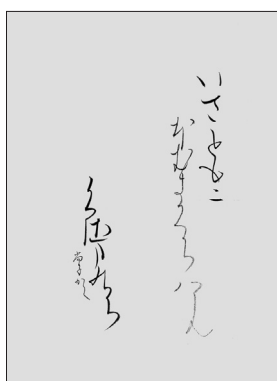
草書（七段） 林 龍一
巧みな運筆と力強いリズムが秀逸



隷書（四段） 山崎 来禽
邵石如に肉迫する素晴らしい出来



仮名有級（優級） 近藤 尚子
用筆巧みで墨色美しい秀逸作◎



仮名有段（八段） 杉山 桃霞
緩急潤渾見事、落款調和際立つ

