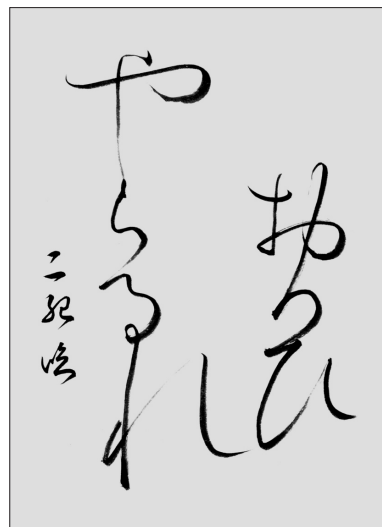


5月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

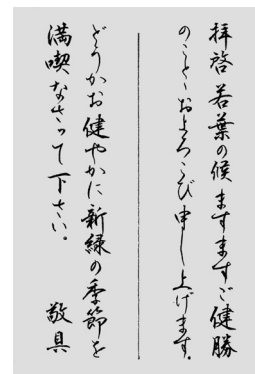
仮名入門（七段）
暢達した連筆と呼吸素晴らしい

水沼 二紀



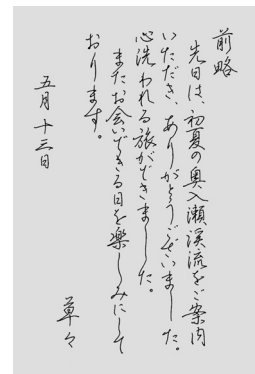
書式・毛筆（八段）
細部迄連筆に優れ、字形・中心の整え方見事

大村みゆき



書式・硬筆（七段）
文字量に適切な筆記具を選択し、流れある書

保坂 煌舟



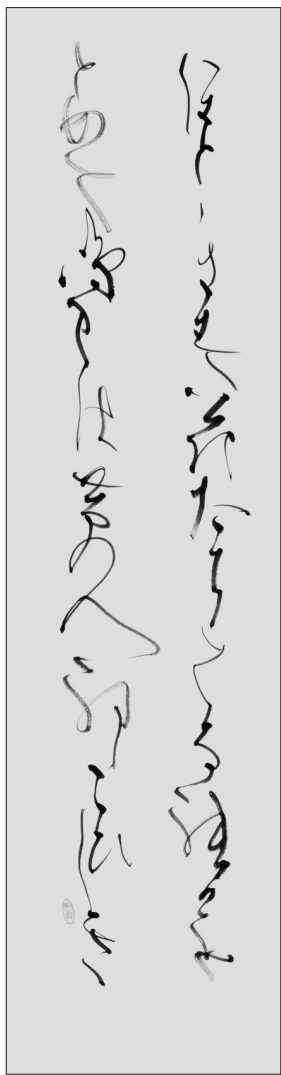
漢字（七段）
筆力が充実し紙面を抑え込んだ立体感のある作品。行心も通り章法の安定感も見事

太 光江



仮名（八段）
流れよく書けています。線の太細の変化、行の疎密の変化を巧みにつけた秀作です

杉山 桃霞



5月号 規定毛筆特別優秀表彰作品
漢字仮名交じり書（七段）
線質凛とし漢字仮名の調和秀逸

徳江 里子

