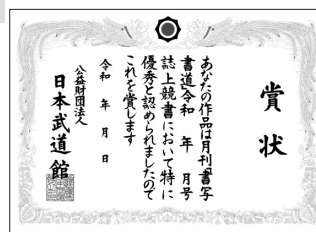


6月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一（7級上）
正しい筆使いで字形も整い優秀
梁取 柊那

く
小やなとりひな

小二（5級中）
新開 文乃
確かな筆使いで字形整う優秀作

小三（3級下）
阿部ことは
氏名まで堂々と落ちついて運筆◎
小三 しん 開文乃

小四（2級下）
林 柊葉子
堂々とした運筆、字形良い
小三 阿部ことは

小四 林 柊葉子
天文

小五（2級下）
平澤 桃花
大小・組み立てのバランス優秀

雨雲
小五 平澤 桃花

小六（準特級上）
中島 芽愛
基本の用筆丁寧な表現優秀

発明
小六 中島 芽愛

中学・楷書（優級上）
渡辺 優菜
基本点画の運筆・字形・氏名優秀

体験
中二 渡辺 優菜

中学・行書（優級上）
中原 紗那
力みなくやわらかい線、実に見事

体験
中三 中原 紗那

中学・漢字と仮名（準秀級上）
吉田結香子
行書のリズムを体得した優秀作

新！体験
中三 吉田 結香子

楷書A（五段）
木村 美彩
縦画にブレなく厳正な趣捉えた

則 醴
泉 出
美彩

楷書B（八段）
小川 紫苑
古典を丁寧に表現した見事

伊昔
紫苑

行書（二段）
国本 美和
伸びやかで軽妙な線見事な作

到や
美和

草書（七段）
平井 和子
筆力充実、古典の趣捉え見事

草書
和子

隷書（八段）
桑名 和子
自然な筆法で豊かに書けお見事

故 難
暈
和子

仮名有級（準初段）
齋賀 清翠
安定した用筆で落款まで秀逸◎

草書
清翠

仮名有段（八段）
大崎 悦子
筆線清澄余白美し潤滑表現上々

草書
悦子