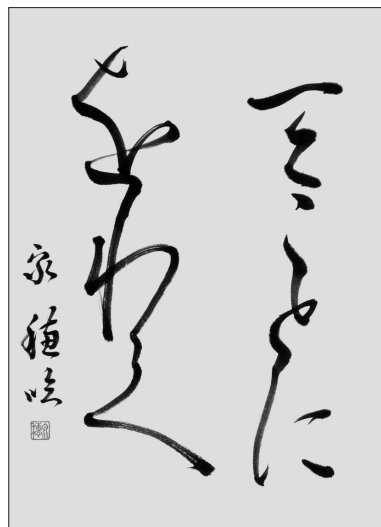


6月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（七段）
気負わずに書かれ立体感ある作

瀬下久美子



書式・毛筆（六段）
氏名も許容楷書で統一が図れ運筆も的確

伊藤久美子

水	無	月	衣	替	え
入	梅	時	の	記	念
螢	夏	至	紫	陽	花
学年	小三	小四	小五	現級級	級
氏名	伊藤久美子				

漢字（八段）

線質に力強さ、豊かさを感じ、顔真卿の書風をもとにした風格ある書の雰囲気を感じられ秀逸

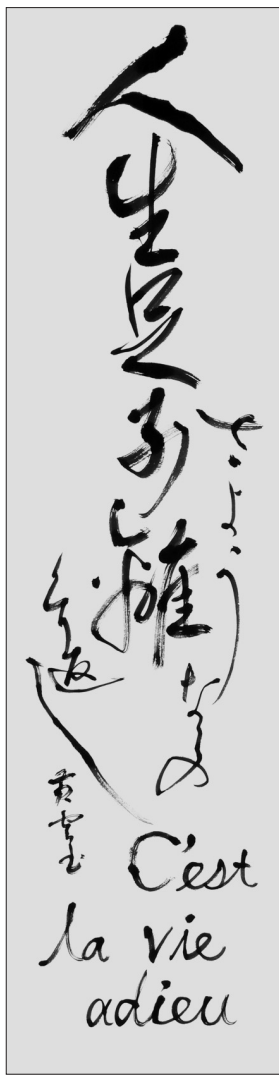
小川 瑠美



漢字仮名交じり書（八段）

リズムミカルに逡巡することなく筆を運び作品から生命力が感じられる。余白も効果的に作用し落款よく調和する

八城 黄雲



書式・硬筆（七段）
書き分けが的確で字形も大変良い

森 聖暉

無	風	夜	日	実	業	来	終
無	風	夜	日	実	業	来	終
無	風	夜	日	実	業	来	終
学年	小三	小四	小五	現級級	級	氏名	森 聖暉

6月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書（八段）

潤渾美しく流麗で伸びやか秀逸

櫻井 雅子

