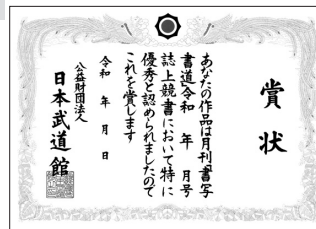


7月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一（6級中）
豊かな線質で字形、筆使い優秀。
烟中皓士郎



小二（6級上）
豊かな線質、字形・配字最優秀。
菅野 結



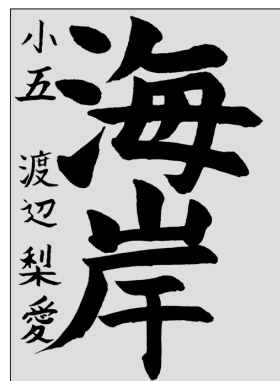
小三（4級上）
横画左右のはらいは先の動き◎
石島 莉奈



小四（4級上）
字形・線質よく名前まで整った
木内 一椀



小五（1級下）
外形を生かし字形良くまとめた
渡辺 梨愛



小六（準特級上）
安定した用筆で調和も見事な作
石原 葵唯



中学・楷書（秀級中）
強い線、安定した字形の秀作
丸山雄太郎



中学・行書（準優級下）
字形整えながら筆勢豊かな秀作
前田 千晴



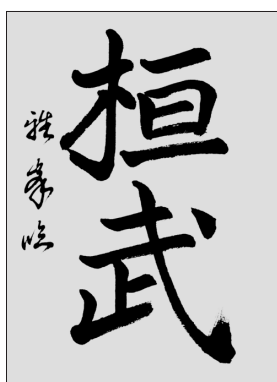
中学・漢字と仮名（準初段中）
行書の連筆、字形安定の優秀作
遠藤 光江



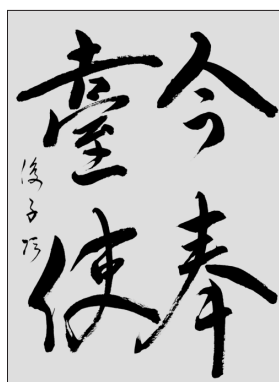
楷書A（四段）
温雅な趣見事に表現し品位あり
徳田 真美



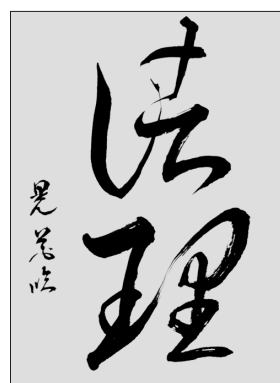
楷書B（八段）
古典に迫る線質で抜群の表現力
中井 雅峯



行書（六段）
軽妙洒脱な線情で躍動感ある作
下斗米俊子



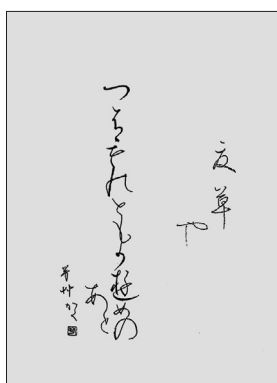
草書（七段）
筆庄の変化、筆勢充実し見事な作
峯岸 仁子



隷書（七段）
スケール大きく豊かな線は見事
森 聖暉



仮名有級（準初段）
筆力ある線◎構成隙のない秀逸作
土橋 芳艸



仮名有段（八段）
構え大きく連筆に迷いない秀作
小川 紫苑

