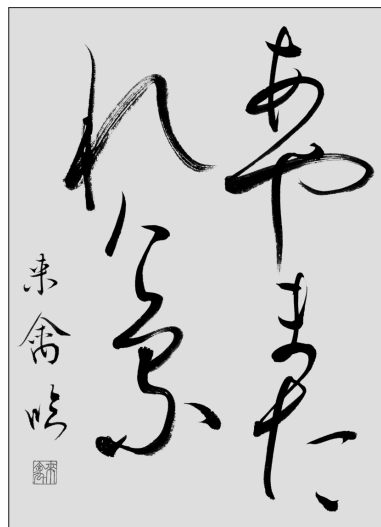


7月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

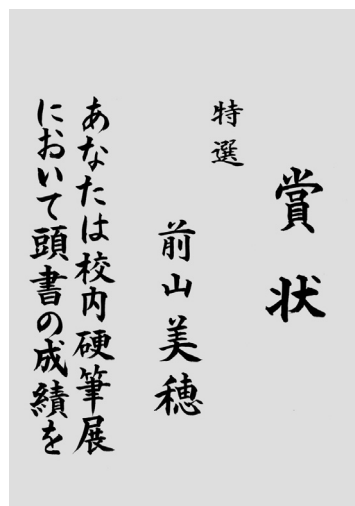
仮名入門（四段）
筆の開閉良く立体感ある秀作

山崎 来禽



書式・毛筆（初段）
線は厚みがあり行間字間のバランスも良い

前山 美穂



漢字（七段）

やや文字の左傾が強すぎたものの、筆力で紙面を引き締めた優秀作。特に渴筆^{かつぺい}の出し方が抜群

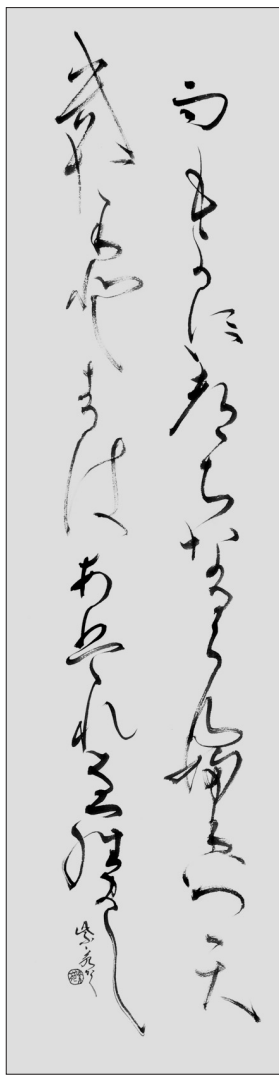
太 光江



仮名（八段）

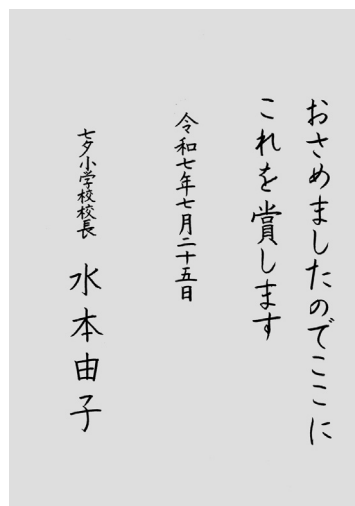
余白のとり方が優れ、空間美を感じさせる。字形が安定しているため安心して見られる。渴筆部^{かつぺいぶ}の筆勢も優秀

小川 紫苑



書式・硬筆（七段）
行間中心よく整った。校名ももう少し大でも可

水本 由子



漢字仮名交じり書（七段）

顔法の蚕頭燕尾生かし書法秀逸

伊藤 亜紀

7月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

