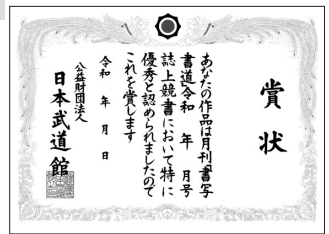


7月号 規定硬筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児（6級下）
うんぴつなめらかうのまがりまのむすび◎
嶋野 心乃

学年	幼小・小一	現役級	6級下	氏名	しまのいいの
作品	うま				

小一（5級下）
曲線から払いの鉛筆の動き良。字形整い秀
寺島いちか

学年	幼小・小一	現役級	級	氏名	てらじまいちか
作品	こんにはちは。				

小二（4級上）
鉛筆づかい、大右払い以外の形、名前も秀
小川 司

学年	幼小・小二	現役級	級	氏名	小川 司
作品	セミの鳴き 声が大きい。				

小三（3級中）
線の方角・行の中心・文字の大小整って◎
榎本 知果

学年	小四・小五	現役級	級	氏名	榎本 知果
作品	海べの売店で、 かき氷を買って食 べました。				

小四（1級下）
字形の整え方が見事で模範的作、氏名も◎
林 柊菜子

学年	小三・小四	現役級	級下	氏名	林 柊菜子
作品	カタツムリは陸 にすむまき貝で、 からを持ちます。				

小五（1級中）
点画のつながり感じる線で字形よく書けた
山根 颯真

学年	小五・小六	現役級	級中	氏名	山根 颯真
作品	地いきの河原を 清そうするボラン ティアに参加した。				

小六（特級下）
洗練された用筆・字形で構成整った優秀作
岡田 咲絵

学年	小六	現役級	級	氏名	岡田 咲絵
作品	「チャンツ」とは、リズム にあわせて英文を発音 する学習です。				

中一（準優級上）
美しい線、整齊な字形で完成度高い秀逸作
都筑 千尋

学年	高六・一年	現役級	級	氏名	都筑 千尋
作品	中江藤樹は江戸時代の 陽明学者で身分の上下を こえた平等思想により、 「近江聖人」と呼ばれました。				

中二（7級下）
一点一画確実な優秀楷書作品。氏名も良い
大谷 力也

学年	中学二年	現役級	級	氏名	大谷 力也
作品	中江藤樹は江戸時代の 陽明学者で身分の上下を こえた平等思想により、 「近江聖人」と呼ばれました。				

中三（秀級中）
一点一画が正確な連筆で字形整い抜群の作
菊池 美亜

学年	中学三年	現役級	秀級中	氏名	菊池 美亜
作品	中江藤樹は江戸時代の 陽明学者で身分の上下を こえた平等思想により、 「近江聖人」と呼ばれました。				

楷書と仮名（八段）
字形整い歯切れ良い楷書作。気脈も一貫す
桑名 和子

学年	中学六年	現役級	八段	氏名	桑名 和子
作品	夏の空には何かがある、 いちらしく思はせる何かがある、 焦げて図太い向日葵が 田舎の駅には咲いてゐる。				

行草と仮名（七段）
草書に書き慣れ流麗な作。氏名まで秀逸
保坂 煌舟

学年	中学六年	現役級	七段	氏名	保坂 煌舟
作品	友の空には何かがある、 いざうしく思はせる何かがある、 焦げて図太い向日葵が 田舎の駅には咲いてゐる。				