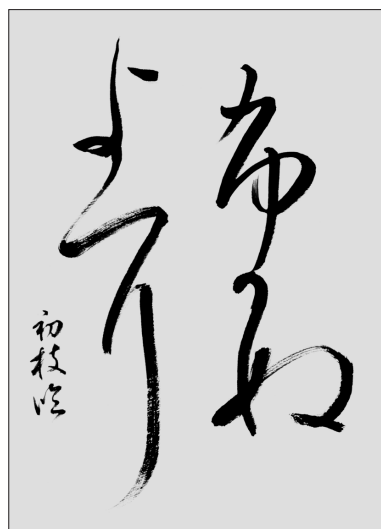


10月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

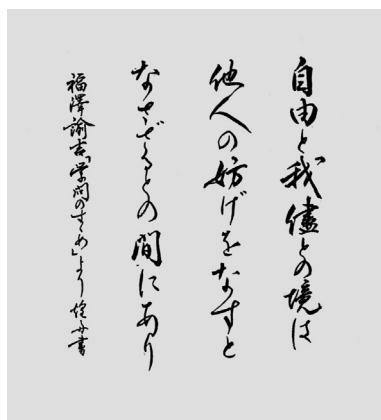
仮名入門（七段）
穏やかさの中に力感こもる秀作

安武 初枝



書式・毛筆（七段）
色紙への収め方に優れ、暢達な運筆見事

保坂 煌舟



漢字（七段）

適度にカスレをまじえ、運筆力の確かさを感じさせる。本文右に寄りすぎ、壽字が下がり過ぎは要再考

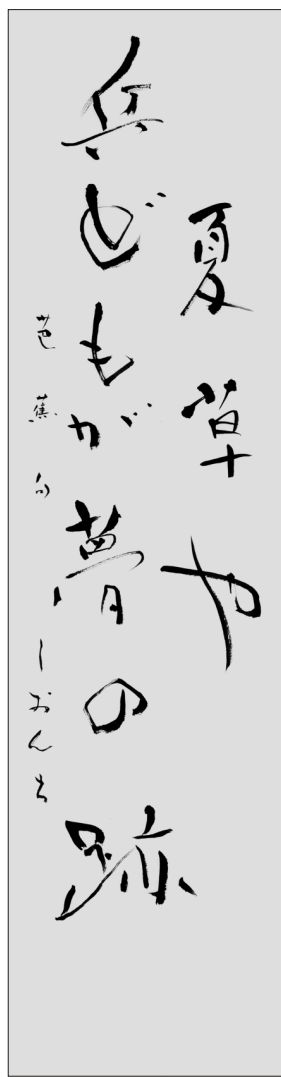
大畑 蒼極



漢字仮名交じり書（八段）

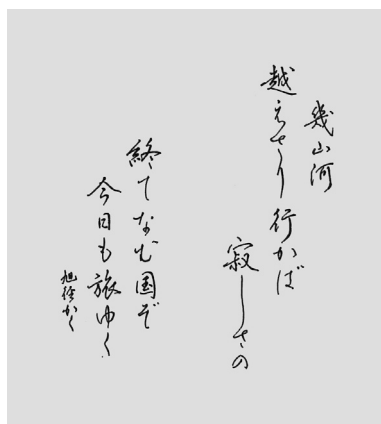
表情豊かな作品。線の太細の変化、線質の充実、中心線の移動等造形の妙、リズムの呼吸もよく出来ている

小川 紫苑



書式・硬筆（六段）
文字サイズ、配置、筆記具選択適切な快作

白石 旭徑



10月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書（八段）

古典の書風つかみ漢字と仮名が調和している 武田 悦子

