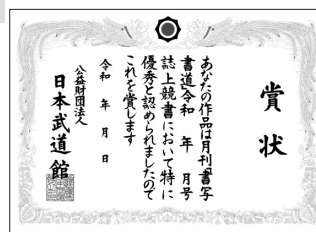


11月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一（7級下）
字配りよく用筆字形確かな作品
小林 紗苗



小二（4級下）
用筆確かで字形・配置整い優秀
神戸 結月



小三（3級上）
ゆるぎない線が強く点画も正確
阿部 ことほ



小四（3級中）
文字の大きさを考え、字形も◎
猪瀬 莉杏



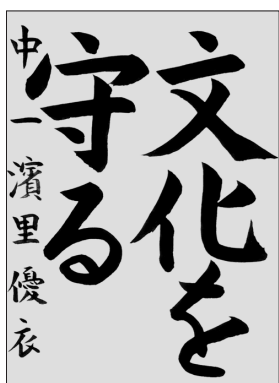
小五（1級下）
文字の重心を揃え収まりも抜群
中村 美瑚



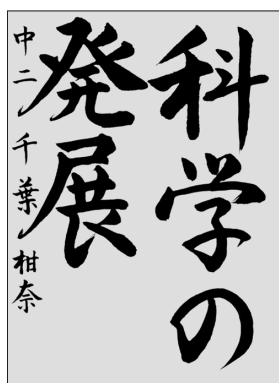
小六（特級中）
用筆に優れ字形安定感抜群作
本田 蓮里



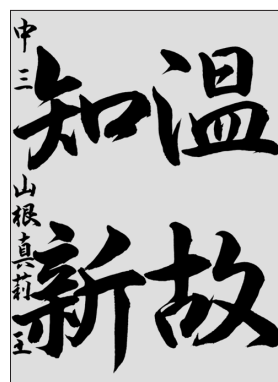
中学・楷書（準秀級下）
基本点画の用筆字形安定し秀
濱里 優衣



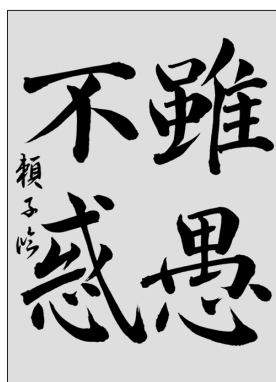
中学・行書（準秀級下）
流れある線と余白生かした秀作
千葉 柑奈



中学・漢字と仮名（準初段上）
字形、太細安定。行味溢れる作
山根真莉王



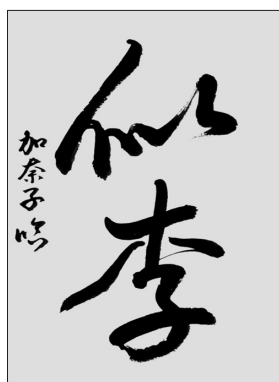
楷書A（六段）
自然な連筆のリズムで軽快な作
清水 頼子



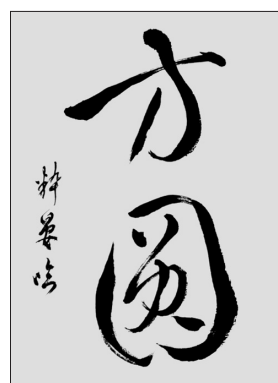
楷書B（八段）
この古典のリズム、運筆みごと
高野 孝子



行書（四段）
ゆったりした自然な流れが抜群
堀内加奈子



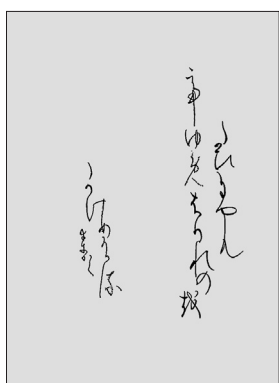
草書（五段）
筆勢があり暢達した線、秀逸
清藤 粹晏



篆書（八段）
鄧石如の線形見事に捉えた力作
佐高 淳子



仮名有級（準初段）
墨色と潤渾ともに美しく調和す
齋藤 幸平



仮名有段（六段）
慎重な筆勢ありて紙面躍動す
高瀬 美斗

