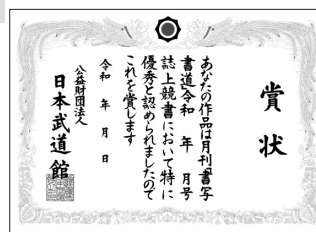


11月号 規定硬筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児（6級下）

きれいなじのかたちでえんぴつのうごきよい

南原 百花

学年	幼小・小一	現役級	6級下	氏名	なんばらもか
作品	ぬりえ				

小一（9級）

全体のバランスがとれ丁寧な書きぶり◎

相浦 帆花

学年	幼小・小一	現役級	9級	氏名	あいづらほのか
作品	犬とささんぽをします。				

小二（6級下）

鉛筆使い、形、名前も秀、のを少し大きく

蛸原 花耶

学年	幼小・小二	現役級	6級下	氏名	えび原花や
作品	秋の月をながめました。				

小三（5級上）

線質・字形・筆脈・全体構成、全て優秀◎

城山なの芭

学年	小三・小四・小五	現役級	5級上	氏名	しろ山なの
作品	主人公の気持ちを考えながら、本を読みました。				

小四（6級上）

鉛筆使い、筆圧、字形、大変素晴らしい

川島 杏子

学年	小三・小四・小五	現役級	6級上	氏名	川島杏子
作品	ねん土を使って植木ばちの焼き物を作りました。				

小五（2級上）

のびやかな感じで、字形をよくとらえている

伊藤 渚紗

学年	小三・小四・小五	現役級	2級上	氏名	伊藤渚紗
作品	美しい秋の自然の風景を、動画で残しておきたい。				

小六（特級中）

大きさ程良く、漢字仮名の調和した優秀作

森 心美

学年	小六	現役級	特級中	氏名	森心美
作品	日本人としての自覚を持って世界の人びとと交流したい。				

中一（準優級下）

伸びやかで筆圧の変化もあり流麗な作

木下 栞緒

学年	高六・一般	現役級	準優級下	氏名	木下栞緒
作品	己が名をほのかに呼びて涙せし十四の春にかへる術なし				

中二（準特級下）

筆圧の変化もあり配置も良く心地良い秀作

張戸 綾音

学年	中学二年	現役級	準特級下	氏名	張戸綾音
作品	己が名をほのかに呼びて涙せし十四の春にかへる術なし				

中三（秀級上）

起筆の入り方、連綿の運筆が行書として秀作

鈴木陽央里

学年	中学三年	現役級	秀級上	氏名	鈴木陽央里
作品	己が名をほのかに呼びて涙せし十四の春にかへる術なし				

楷書と仮名（八段）

ねばりのある線で堂々の書きぶり。筆力有

杉山 桃霞

学年	中学三年	現役級	八段	氏名	杉山桃霞
作品	田圃にはげんげが咲き、豪家の垣からは八重桜が散りこぼれた。――田山花袋『田舎教師』――				

行草と仮名（八段）

運筆穏やかで中心通り字形も整齊品格ある作

桑名 和子

学年	中学三年	現役級	八段	氏名	桑名和子
作品	田圃にはげんげが咲き、豪家の垣からは八重桜が散りこぼれた。――田山花袋『田舎教師』――				