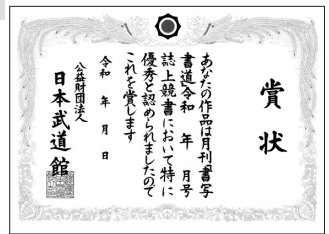


12月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一（6級下）
市山 瑚桃
字形筆使いよく名前すばらしい



小二（5級中）
清水 英里
字形用筆よく紙面の収め方優秀



小三（3級中）
今泉 喜和
字形美しく紙面バランスと氏名◎



小四（2級下）
井上真悠子
狂いな字形。余白も美しい



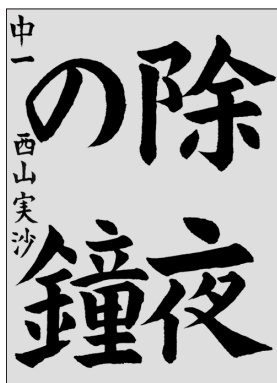
小五（1級上）
武田 南
組み立て抜群、筆力豊かな秀作



小六（特級下）
杉本 樹歩
基本的用筆に優れ線質美しい作



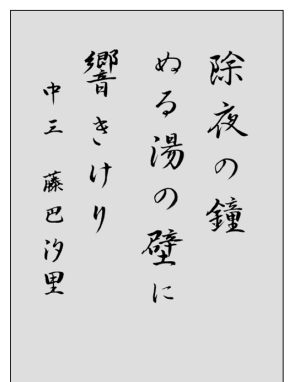
中学・楷書（準優級上）
西山 実沙
運筆・字形が安定した秀作



中学・行書（優級上）
岡本真莉奈
筆勢豊かでのびやかな線好印象



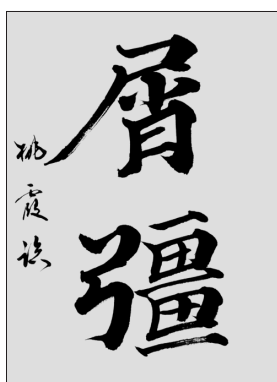
中学・漢字と仮名（秀級中）
藤巴 汐里
大小太細巧み、まとめよい秀作



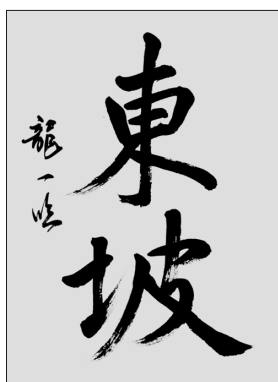
楷書A（初段）
笛木 悠里
躍動感あふれる線情が美しい作



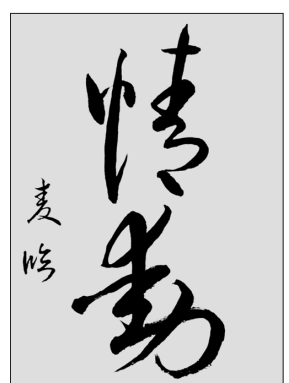
楷書B（八段）
杉山 桃霞
古典から学んでほしい技能満載



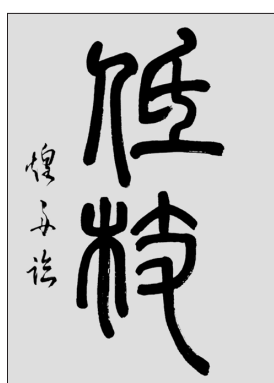
行書（七段）
林 龍一
渾筆が作品効果を高めた優秀作



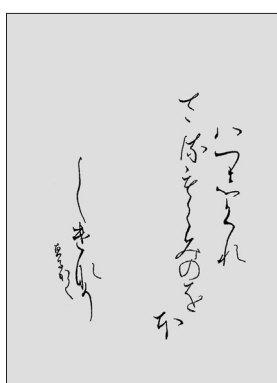
草書（二段）
佐々木 麦
悠然と構え、筆力見事な秀逸作



篆書（七段）
保坂 煌舟
篆書法見事。素直で明るく伸びやかだ



仮名有級（準初段）
加藤 恵子
細やかな用筆◎墨使いも秀逸作



仮名有段（七段）
鬼木 由美
のびやかな筆線気宇大なる秀作

