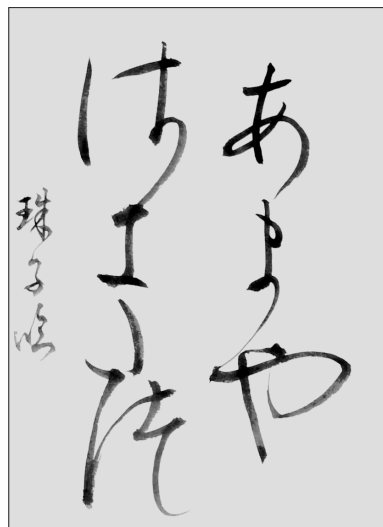


12月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

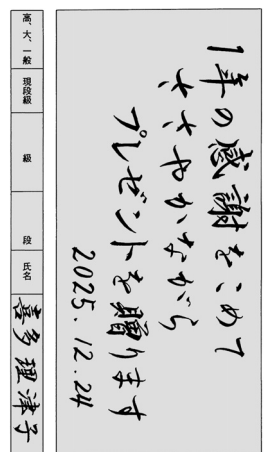
仮名入門（七段）
大きく構えて書かれ余白光る

岡安 珠子



書式・毛筆（6級）
線美しく中心字間大小のバランス抜群

喜多理津子



漢字（二段）

行心をしっかり貫通させ、余白美を感じる秀作。文字の大小や潤渾の変化も効果的

相沢 玉泉



漢字仮名交じり書（七段）

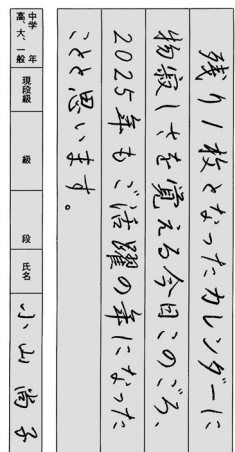
単体の書きぶりが安定しており、渾筆部の魅せ方見事。無理な連綿がなく安定し、それによって余白際立つ

藤乗 里美



書式・硬筆（八段）
字の大きさや字間のバランス良く字形上々

小山 尚子



漢字仮名交じり書（七段）

抑揚つけ、太細潤渾大胆で秀逸

川合 佳子

