

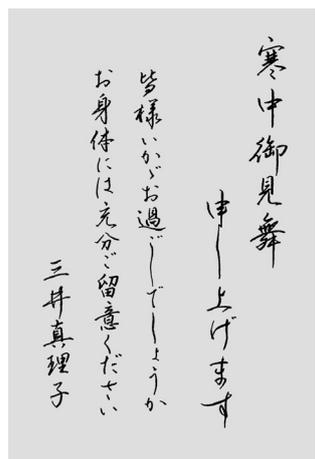
1月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（五段）
運筆秀でて発墨の良さに魅力あり



河村 郁子

書式・毛筆（優級）
配置や大小に優れたまとめ方で字形も抜群



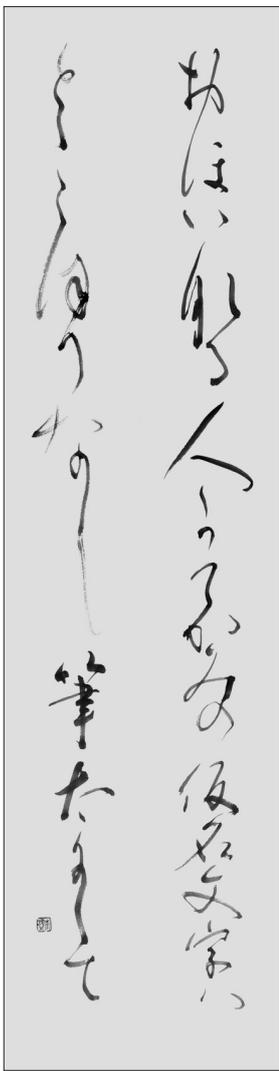
三井真理子

漢字（七段）
骨法正しく、明るく堂々と書けた。が、一行目に比して、二行目後半が、中心軸を失ったのが残念



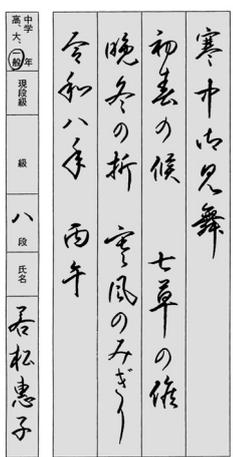
大村 洋子

仮名（三段）
紙面にバランスよく配置し、一字一字を正確に書いている。漢字とかなの調和見事、墨色の変化も自然で美しい



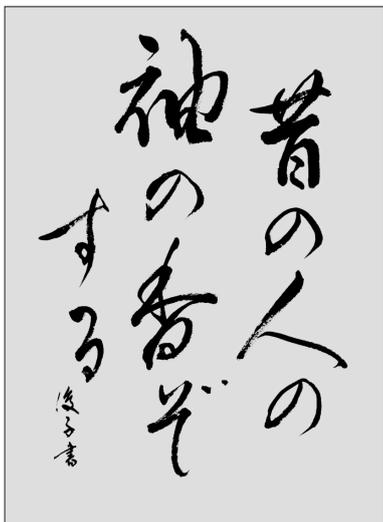
三上奈津美

書式・硬筆（八段）
草書の崩し方や線質の理解深く字形見事



若松 恵子

1月号 規定毛筆特別優秀表彰作品
漢字仮名交じり書（七段）
潤渾良く線質、結体、構成秀逸



下斗米俊子