



特別優秀作品者に贈呈

# 1月号 規定硬筆特別優秀表彰作品

幼児(6級上)  
 河合 優寿  
 せんのほうこうやうんぴつ、じけいがよい

たこあげ  
 かわいゆず

小一(4級下)  
 正岡よしの  
 作品全体の中心と払いの仕末が丁寧な力作

はつ日の出  
 を見ました。  
 正岡よしの

小二(5級上)  
 加藤 愛依  
 鉛筆使い、形、名前も秀。年少し大きく

年がじょう  
 がとどいた。  
 かとうあい

小三(3級中)  
 吉澤 蘭  
 筆圧のかけ方(太細)、余白のとり方が見事

自分で決めたこ  
 とは、ねばり強く  
 実行したい。  
 吉澤 蘭

小四(5級下)  
 福井 達晴  
 鉛筆使い優秀、払い、ハネ美しく、字形◎

席書大会では、  
 練習の成果が出せ  
 るようにしたい。

小五(1級上)  
 日下 心都  
 組立て方を確かにとらえた。楽を少し右に

和楽器の演ろう  
 を聞くと落ち着い  
 た気持ちになる。  
 日下 心都

小六(準特級中)  
 山口咲智乃  
 筆圧用筆良く、氏名ともに配列整う優秀作

目出度さをも  
 ちう位なり  
 おらが春  
 山口咲智乃

中一(優級中)  
 片桐 穂  
 程良い速度と筆圧のリズムで字形も整い秀

元日だ。  
 一年の第一日だ。  
 太陽へ乾杯しよう。  
 海と空の青をくみ交そう。  
 片桐 穂

中二(1級上)  
 中村 咲愛  
 スケール大、筆勢もあり新年希望に満ちた作

元日だ。  
 一年の第一日だ。  
 太陽へ乾杯しよう。  
 海と空の青をくみ交そう。  
 中村咲愛

中三(準初段中)  
 木村 心咲  
 清らかな筆筆が光り、氏名も調和した秀作

元日だ。  
 一年の第一日だ。  
 太陽へ乾杯しよう。  
 海と空の青をくみ交そう。  
 木村心咲

楷書と仮名(八段)  
 坂田恵津子  
 深みのある澄んだ線に加え、字形構成安定

常盤なる  
 松井の水をむすぶ手の  
 零ごとにぞ千代は見えける  
 恵津子かく  
 坂田恵津子

行草と仮名(八段)  
 若松 恵子  
 運筆柔らかく落款も調和した格調高い作

常盤なる  
 松井の水を  
 むすぶ手の  
 零代は見えける  
 若松 恵子