

◎正しい姿勢と持ち方で書くこと
 ○白い線はほさきの通り道です
 ○点線部分の書き方に気をつけよう
 ・筆のじくはまわさない
 ・すこしほそく
 △文字の形は横長に
 △すこし右上がりに
 △はらいのほうこう
 △とめない

よ
 小
 一
 だ
 は
 な
 か



幼児・小一



井上 志保

◎「おれ・はね・はらい」の筆づかいを学ぼう。
 おれ(一度止めてから下へ)
 はね
 左はらい(ほ先をまとめながらゆっくりはらう)

名前漢字かひらがなでもよい
 小ニ
 カサイ
 ニコ



小二



小野寺 厚

※指定用紙以外を使用しないこと。 ※学年・氏名・新段級を必ず記入すること。

高・大・ 一般	中学 二年
現段級	秀級
四級	段
氏名	氏名
京本 香	相川 典子

京はわが
先づ車よりおり立ちて
古本あさり
目をくらす街

高・大・一般 (行・草書と仮名)



山口志げ子

高・大・ 一般	中学 二年
現段級	秀級
四級	段
氏名	氏名
京本 香	相川 典子

京はわが
先づ車よりおり立ちて
古本あさり
目をくらす街

高・大・一般 (楷書と仮名)



米本 美雪

◎行・草書のさまざまなくずし方

京	行	草	行	草
京	京	京	先	先
車	車	車	立	立
古	古	古	本	本
日	日	日	街	街

◎書写力に応じて書体を変えてもよい。必ず古典や名跡に基づくことを心がけて、我流のくずし方は避けましょう。

◎森鷗外『奈良五十首』より

◎字形に留意 (硬筆は鉛筆の線一本分の太さで字形が変わる) すること。

- ・中心
- ・方向
- ・交わり方 (左側を長く)

先 先 街 街
京 京 先 先 車 車
は お ち あ さ き を す