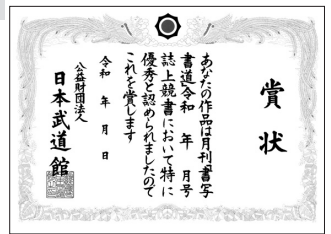
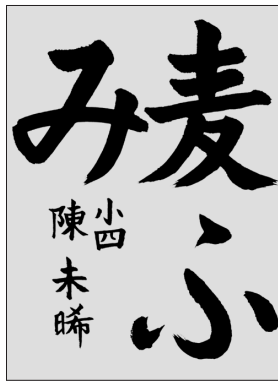


2月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



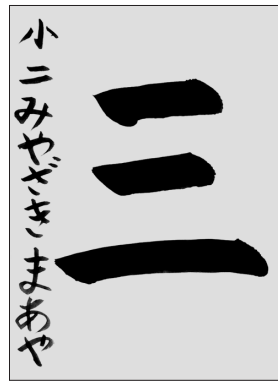
特別優秀作品者に贈呈



小四(2級中)
それぞれの字形整い秀作
陳 未晞



小三(3級上)
バランスを考えた慎重な筆運び
榎本 知果



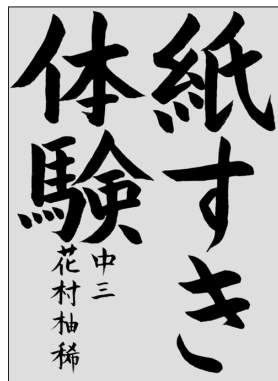
小二(4級下)
字形・筆使い・線質ともに優秀
宮崎 真綾



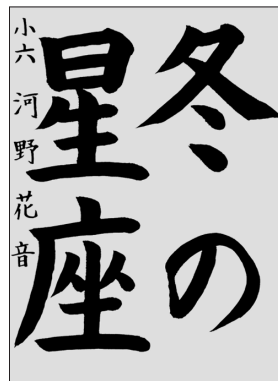
幼児・小一(6級下)
筆使いよく字形、中心整い優秀
大重 幸誠



中学・行書(優級中)
運筆滑らかに動き字形も整った
林 諒



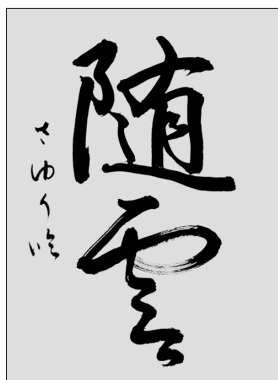
中学・楷書(秀級下)
大きさ大きな作品のまとめ方秀
花村 柚稀



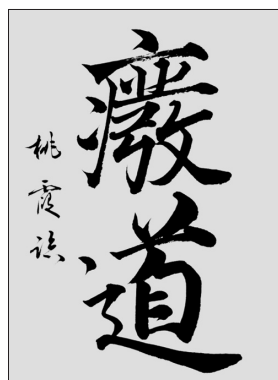
小六(特級中)
素直な用筆温かさ感じる優秀作
河野 花音



小五(2級中)
大小の調和美しく気脈伝わる作
柏倉 由衣



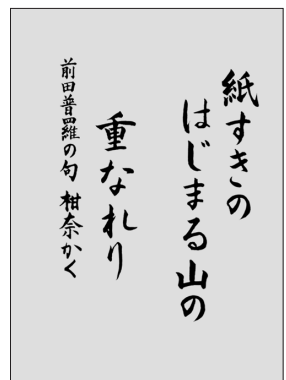
行書(3段)
潤筆効果的に用い見栄えする作
佐崎さゆり



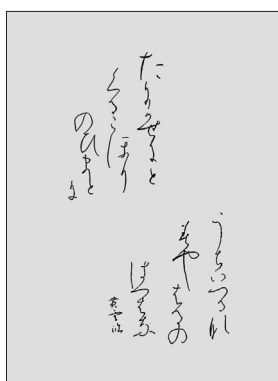
楷書B(8段)
線の充実度抜群の表現でみごと
杉山 桃霞



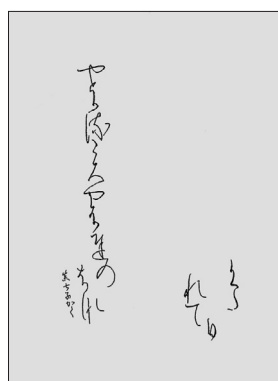
楷書A(準初段)
筆の弾力生かし躍動感のある作
服部 菜摘



中学・漢字と仮名(準秀級上) 千葉 柑奈
重厚な点画で余白活きる優秀作



仮名有段(8段)
温かく抑揚ある筆線スケール大
八城 黄雲



仮名有級(準初段)
丁寧な用筆で破綻の無い秀作◎
鈴木眞七子



篆書(8段)
字形筆法確実で安心感ある秀作
桑名 和子



草書(7段)
暢達した線と筆勢の豊かさ上々
大村 洋子