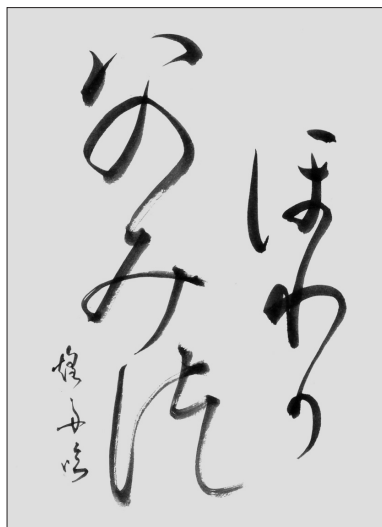


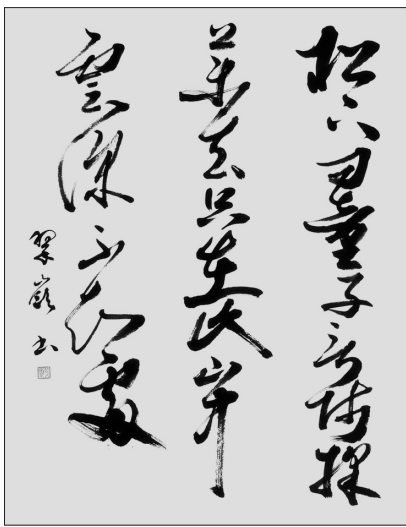
2月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（七段）
よどみない運筆潤いのある秀作



保坂 煌舟

漢字（七段）
多彩な筆致で立体的に紙面を構成。余白美際立ち、情感漂う今回の最優秀作



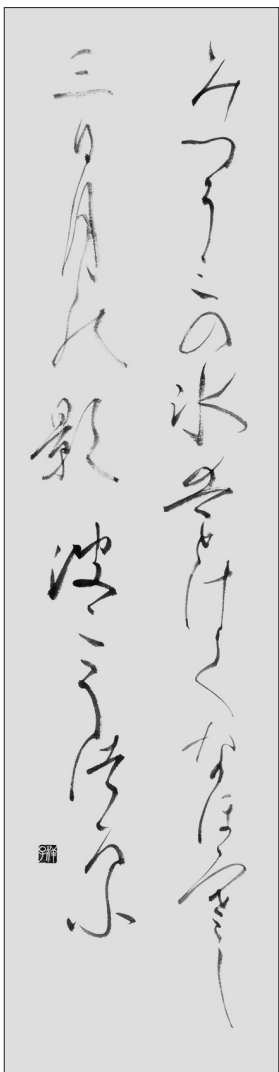
太 光江

書式・毛筆（六段）
中心や余白が整い文字の伸縮太細も美しい



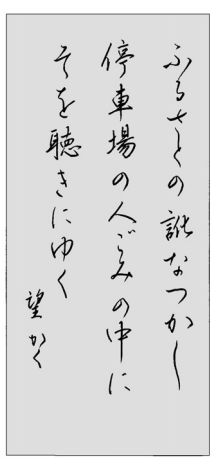
清藤 粹晏

仮名（七段）
用筆の弾力性を生かし、強く鋭い線とかな書の柔かい線が表現された温かみのある作。墨色の変化も見事な作



大村 洋子

書式・硬筆（六段）
大きさや空間が程よくまとめられている

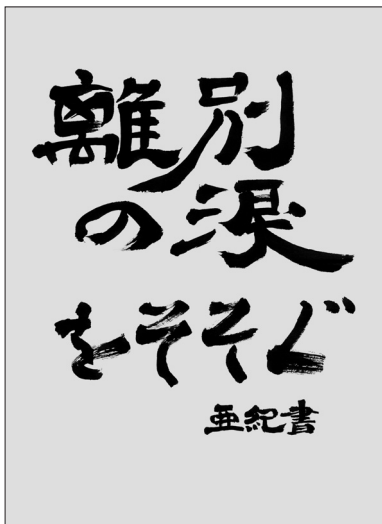


松岡 望

高六段	現役級	級	六段	氏名	松岡 望
-----	-----	---	----	----	------

2月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書（八段）
隷書の特徴をよく生かし秀逸作



伊藤 亜紀