

特別優秀作品者に贈呈

3月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

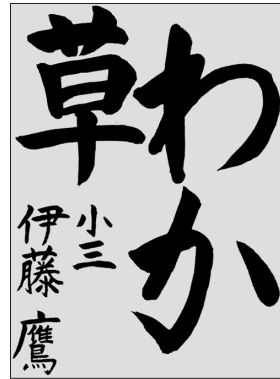
幼児・小一（5級下）
寺島いちか
中心整いい用筆、線質ともに優秀



小二（4級中）
長嶋 優李
用筆確かで線質字形ともに優秀



小三（3級下）
伊藤 鷹
大きな構え字形◎みことな氏名



小四（2級上）
林 柊菜子
字形・線質ともに秀作



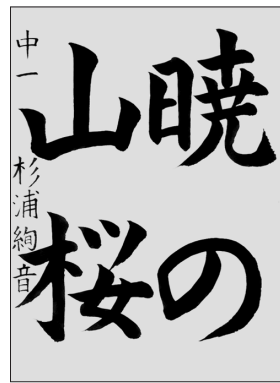
小五（1級下）
遠藤 優杏
字形用筆優秀、収まりが美しい



小六（特級下）
森 日菜子
字形運筆ともに確実な優秀作



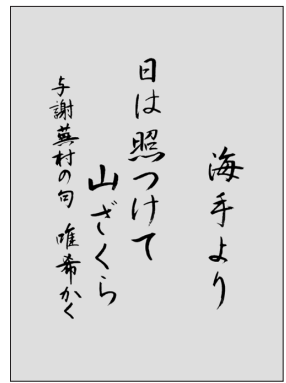
中学・楷書（特級中）
杉浦 絢音
字形・作品のまとめ方良い秀作



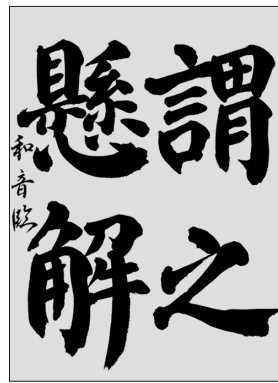
中学・行書（準優級上）
瀧野 莉那
大きさと太さの関係適切な秀作



中学・漢字と仮名（1級上）
乙幡 唯希
行味ある線が自然でまとめよし



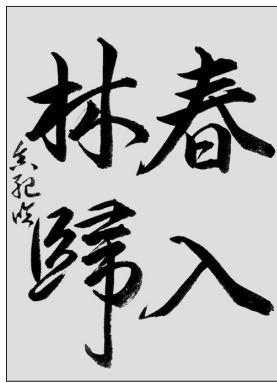
楷書A（初段）
鈴木 和音
筆の開閉生かし存在感充分な作



楷書B（七段）
明戸 浩美
正確な表現力で古典に迫った



行書（五段）
平岩 眞紀
懐広い余裕のある構え秀逸な作



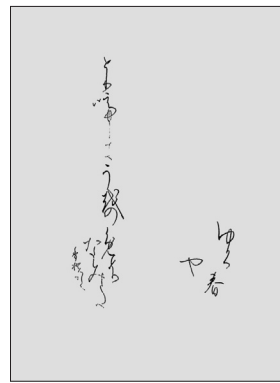
草書（五段）
植西 美侖
緩急抑揚に富み大らかな運筆大佳



篆書（五段）
山崎 来禽
伸びやかで品格高く美しく見事



仮名有級（準初段）
直井 香橙
繊細な運筆で上品。墨色も良い



仮名有段（八段）
濱田 千春
運筆やや遅いも構成上々の好臨

