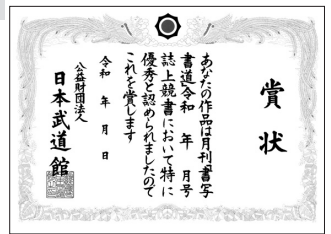


3月号 規定硬筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児(6級上) 山村 優海
じのかたちととのい、まがりやむすびもよい

はなびら
6級上 氏名 やまむらゆう

小一(8級) 前川 衣都
本文氏名其丁寧かつ正しく書きままとめられた

早口ことば
をおぼえた。
十級 氏名 まえ川いと

小二(4級下) 加藤 愛依
鉛筆使い、形、名前もすばらしい

春一番がふ
くころです。
級 氏名 かとうあい

小三(5級中) 江崎 咲葉
縦質・字形・氏名・全体構成すべてに整齊

春休みの計画を
立てた。遊園地
に行こうと思う。
級 氏名 えきさな

小四(3級下) 井上真悠子
鉛筆使い、点画の組み立て優秀、模範的作

春の京都は多く
の外国人観光客で
にぎわっている。
3級下 氏名 井上 真悠子

小五(準特級上) 笠原義太郎
形よく、線着実で、全体がまとまっている

動物を飼育する
ならば、その命に
責任を持つとう。
級 氏名 笠原義太郎

小六(特級上) 長谷川 結
横画の方向が統一し、きりっとした優秀作

書写で学習したことを
思い出しながら色紙を
書きました。
級 氏名 長谷川 結

中一(秀級下) 濱里 優衣
流麗な線と筆勢、字形も整い品格高き秀作

急らず行かば千里の
果ても見む
牛の歩みの
よし遅くとも
級 氏名 濱里優衣

中二(準秀級上) 千葉 柑奈
字形整い配置も見事。氏名も素晴らしい作

急らず行かば千里の
果ても見む
牛の歩みの
よし遅くとも
級 氏名 千葉 柑奈

中三(準秀級上) 青木莉緒奈
文字の大小・各文字の終筆の流れが秀作良

急らず行かば千里の
果ても見む
牛の歩みの
よし遅くとも
級 氏名 青木莉緒奈

楷書と仮名(八段) 櫻井 雅子
気脈通貫し、一点一画揺るぎないペン字作

月落烏啼霜满天
江楓漁火对愁眠
姑苏城外寒山寺
夜半鐘声到客船
級 氏名 櫻井 雅子

行草と仮名(八段) 大村みゆき
線質連筆字形三拍子揃い気品漂う秀逸作

月落烏啼霜满天
江楓漁火对愁眠
姑苏城外寒山寺
夜半鐘声到客船
級 氏名 大村みゆき