

特別優秀作品者に贈呈

4月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

幼児・小一(6級中) 芝山 琳子
線の太さや字形が優秀な作



小二(6級上) 中原 天音
点画が正確で筆を運ぶ呼吸◎



小三(4級上) 佐分 仁菜
字形、用筆よく豊かな線質見事



小四(3級上) 磯野 莉子
氏名ともに字形・用筆優秀な作



小五(2級上) 高山 奈々
素直な用筆で字形配字整い優秀



小六(準特級下) 八田 夏鈴
字形・線質ともに冴えた作



中学・楷書(秀級上) 濱里 優衣
キレの良い縦画斜画が魅力の作



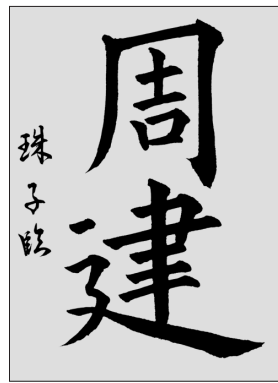
中学・行書(準秀級下) 河野 莉音
字形整い運筆流れと切れ良く秀



中学・漢字と仮名(秀級上) 荒木 陽向
許容体をよく理解した秀作



楷書A(七段) 岡安 珠子
原本の筆意を得て自己を表現秀逸



楷書B(準初段) 細谷 爽韻
濁筆生かし切れ味鋭い線が秀逸



行書(初段) 荒木 えみ
自然な運筆太細変化見事な秀作



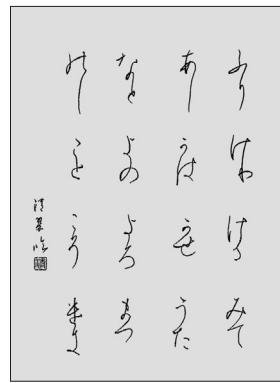
草書(八段) 大崎 悦子
線質、字形共に古典に迫る



隷書(二段) 吉見 育子
結構大きく力強く波法もお見事



仮名有級(準初段) 齋賀 清翠
小筆の鋒先をよく使いこなし秀



仮名有段(八段) 奥山きよみ
字形正確で最終部まで安定の作

