

特別優秀作品者に贈呈

5月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

幼児・小一(6級上) 忍田 いろは
筆づかいよく字形整った優秀作



小二(6級上) 小林 紗苗
正確な字形で安定した筆使い



小三(3級中) 岡田 紗来
字形・用筆確か配置もよく優秀



小四(3級中) 石山 湊都
用筆確かで字形整う優秀作



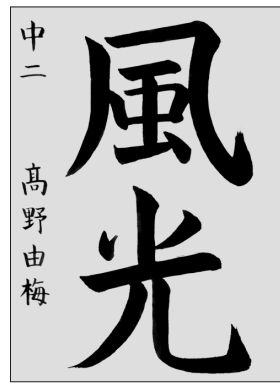
小五(2級下) 北原 美空
一点一画確実な連筆の優秀作



小六(1級上) 由井 小春
伸びやかな線質で字形整う



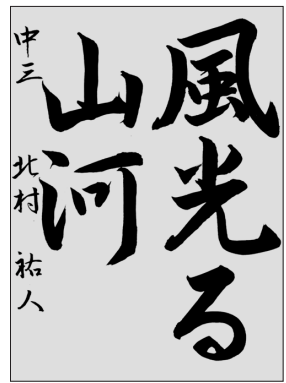
中学・楷書(優級上) 高野 由梅
正確な点画、上品なまとめ秀逸



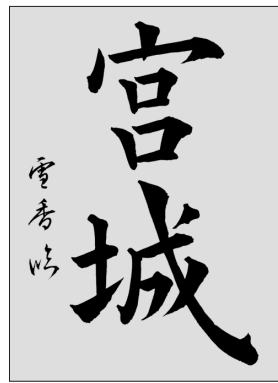
中学・行書(優級中) 粕谷希衣奈
字形整い行書の連筆もよく習得



中学・漢字と仮名(優級下) 北村 祐人
筆脈を意識した連筆良い秀作



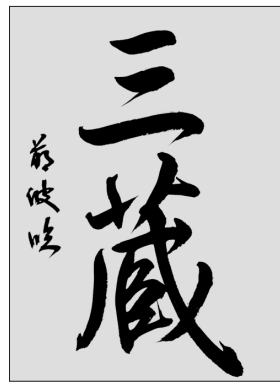
楷書A(六段) 鳴瀬 雪香
筆勢強く字形共に見事な秀作



楷書B(準初段) 小林 都巳
北魏楷書の結構理解線切れ味有



行書(六段) 播磨 萌波
大胆な筆致で躍動感ある線秀逸



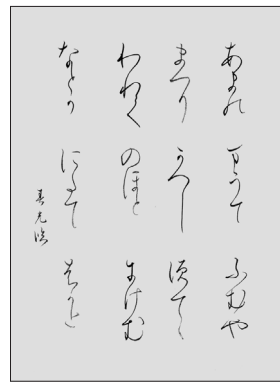
草書(八段) 大澤裕美子
筆さばきの表現力、線質みごと



隷書(七段) 森 聖暉
やや右下がりも王者の風格あり



仮名有級(1級) 喜多理津子
線条豊かで、鋒先よく利き見事



仮名有段(八段) 杉山 桃霞
律動美あり落款との調和も見事

