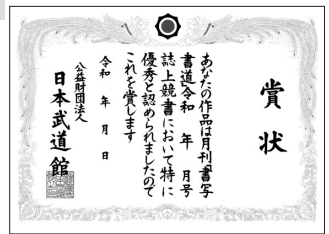


6月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

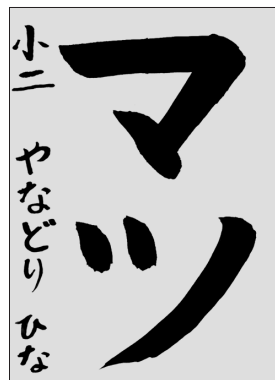


特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一(8級) 真仁田 紬
字形と筆づかい抜群の優秀作



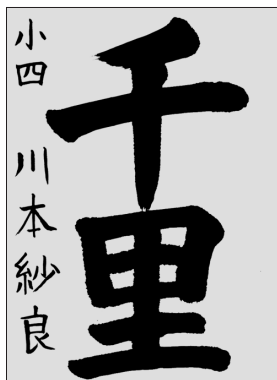
小二(5級下) 梁取 柊那
骨格◎二字のバランス氏名も◎



小三(6級下) 佐藤 和樹
線質よく字形、用筆ともに優秀



小四(3級下) 川本 紗良
豊かな線で用筆・字形共に優秀



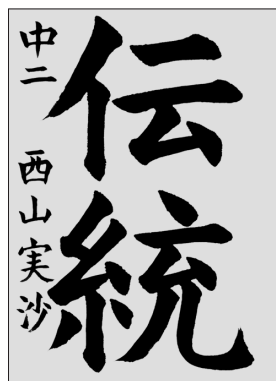
小五(2級上) 田邊 華蓮
字形用筆に優れ筆力豊かな作



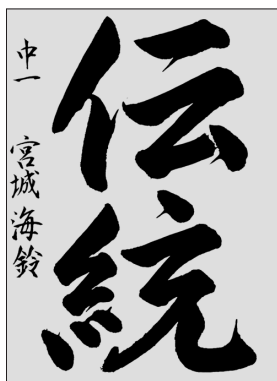
小六(1級中) 野村 統大
字形整い落ち着いた線質



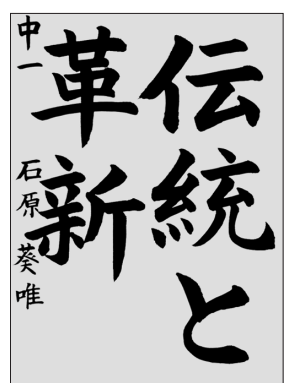
中学・楷書(準秀級中) 西山 実沙
充実した点画、字形氏名最優秀



中学・行書(3級中) 宮城 海鈴
重厚な運筆確かな骨格よろしい



中学・漢字と仮名(特級中) 石原 葵唯
楷書の運筆安定した秀作



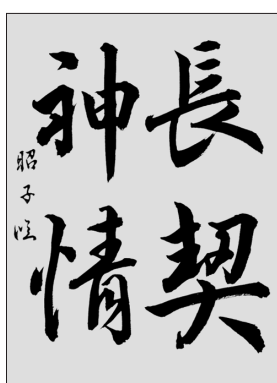
楷書A(八段) 桑名 和子
原帖をよく捉え、気宇壮大な作



楷書B(準初段) 細谷 爽韻
切れ味鋭い線情落款も調和した



行書(五段) 斎木 昭子
結体が優れ線も伸びやかな秀作



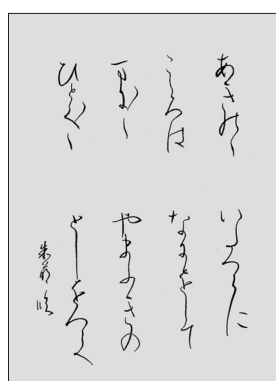
草書(八段) 大澤裕美子
字形、線質も共に充実した好臨



隷書(八段) 佐高 淳子
華山廟碑の字形線質よく捉えた



仮名有級(準初段) 宮部 朱萌
確かな用筆で筆脈よく通る秀作



仮名有段(八段) 高野 孝子
丁寧な運筆に海筆の美しさ光る

