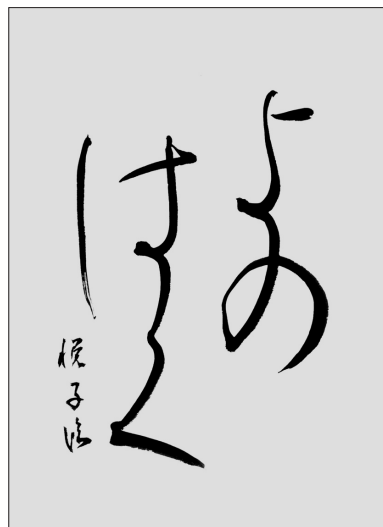


6月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

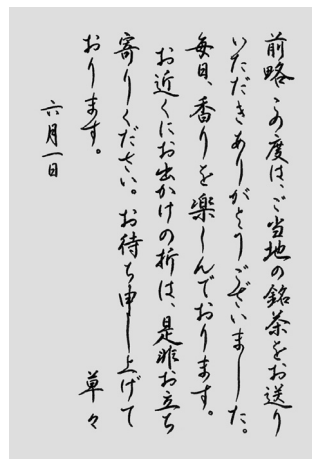
仮名入門（八段）
細やかな運筆で上品な趣の秀作

武田 悦子



書式・毛筆（八段）
多字でも窮屈さを感じさせない配字見事

若松 恵子



漢字（八段）

ゆったりと伸びやかに、隷書の書法を生かした作品。緩急や潤渾の変化もありスケール大きい

足立 翠峰



漢字仮名交じり書（八段）

作者の想い、願いを素朴にとつとつと語るような筆致で表現し、培った力が垣間見えて見事

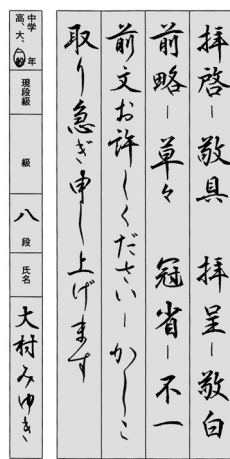
小川 紫苑



書式・硬筆（八段）

細部まで整い、伸びある線で字形中心◎

大村みゆき



6月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書（八段）

緩急抑揚あり変化に富んで秀逸

櫻井 雅子

