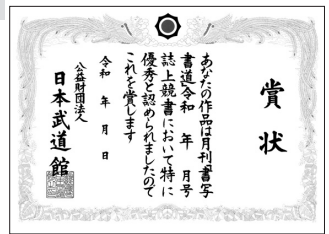


7月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一(6級中) 染谷 鈴
字形、整い名前もすばらしい秀作



小二(5級下) 吉澤 樹里
中心通り安定した線、美しい字形



小三(3級下) 岡本 花恋
筆使い確かで名前まで整い優秀



小四(7級下) 佐藤 慶音
力強い運筆で氏名共に優秀



小五(2級下) 中川 千咲
確かな用筆で字形よく整い優秀



小六(準特級中) 丸山 柚花
正確な運筆で字形整う



中学・楷書(準初段上) 渡辺 優菜
運筆の遅速で太細巧みな秀逸作



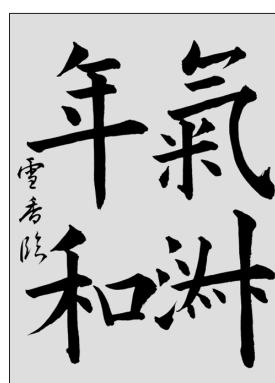
中学・行書(準初段上) 渡辺 優菜
しっかりした字形と行書の筆使い



中学・漢字と仮名(準優級下) 丹内 心結
力強い運筆が光る秀作



楷書A(六段) 成瀬 雪香
力感に溢れた筆勢、結体も見事



楷書B(準初段) 渡邊 凜
方筆の特徴控え筆力充実した作



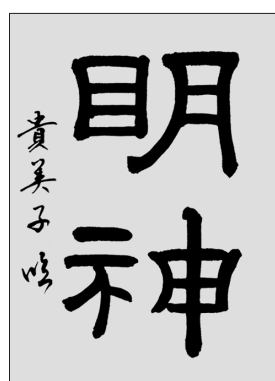
行書(初段) 大山美栄子
遅速緩急の変化が効果的な秀作



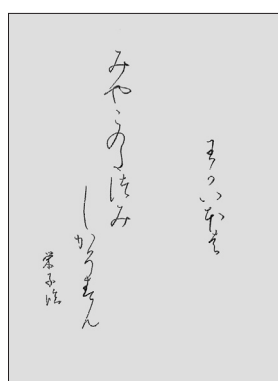
草書(八段) 大澤裕美子
大きな構えで古典をみごと掌握



隷書(四段) 松日奈貴美子
隙なく立派に書けた落款も見事



仮名有級(準初段) 里見 栄子
確かな運筆で構成よく余白美有



仮名有段(八段) 檜垣 径芳
墨量の調整適切構成美光る作

