

7月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（五段）
確かな用筆と軽妙な連筆の秀作

山崎 来禽



書式・毛筆（七段）
余白美しく、語句と落款の調和が見事

保坂 煌舟



漢字（八段）

ねばりのある伸びやかな線質で書かれた豊かさを感じさせる作品。全体構成もすばらしく、余白が美しい

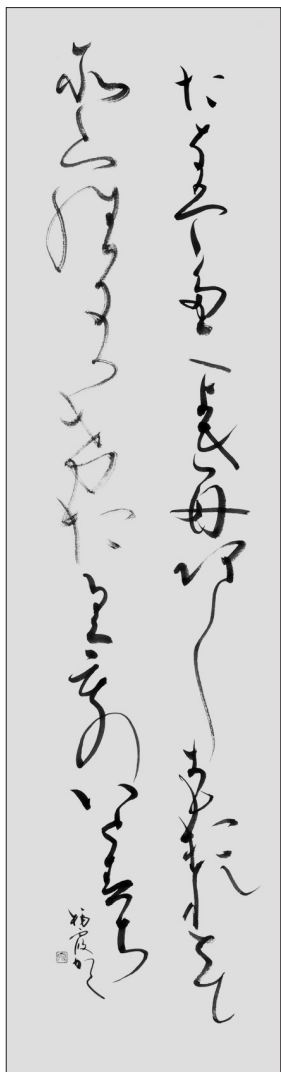
伊藤 亜紀



仮名（八段）

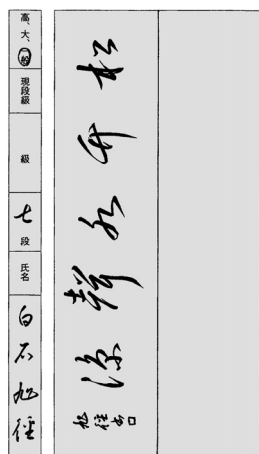
リズムミカルな連筆にて暢達（ちやうたつ）の作

杉山 桃霞



書式・硬筆（七段）
配置に優れ、落款の位置や大きさも的確

白石 旭徑



7月号 規定毛筆特別優秀表彰作品
漢字仮名交じり書（八段）
緩急をつけ重厚感ある線質秀逸

武田 悦子

